

एक कृत्त यौन विज्ञानः।

Q. ATU

1034

ও

উজ্জ্বলনীলমণি কিরণ : ।

পৰম মহানুভাব ঈশ্বরপুত্র-উজ্জ্বলনীলমণিস্তথা

শ্রী বিশ্বনাথীন্দ্র

কৃত্যং কিরণ-সুন্দরমুখ্য

পণ্ডিতরাজ—শ্রী অ.তা.মাপু বিদ্যারত্ন

গবেষণা শিরোমণিভিঃ

কলিত্ত মণিপুত্র ভাষায়

সমুদ্ভাষিত : ।

—.: 0 :.—

তেনৈব—

আগ্যবতী দৈনিক মণিপুত্র পত্রিকায়াঃ প্রকাশিতভাগান্ সংগৃহ্য
মণিপুত্র, ইন্দোল, সগোলবন্দ রায়ণি স্থিত নিজ “চুড় চান্দ প্রিটিং বার্কস”

মুদ্রণ যন্ত্রালয়ে মুদ্রিত্বা

প্রকাশিত : ।

—.:—

ইং ১৯৫০ ।

মণিপুত্র, ইন্দোল নগরীস্থ ভাগাবতী কার্যালয়

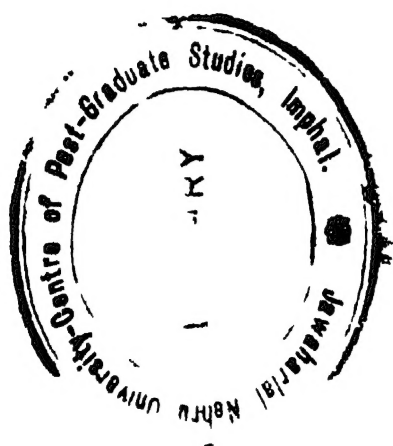
শ্রী বাল্যাম মধু।সংহেদন

প্রচারিত : ।

এবমিহ ভক্তিরসাহৃত সন্ধিল্পুৰপি উত্তমভক্তিজননস্য যুগ-
এবাহ ভাষ্যাত্মভাষ্যাত্ম্যং সন্তোষো লোক সোচনগোবরীক ভোভবিয্যতি

মুদ্রা: ২ তন

Can Not



ॐ

ব্যাখ্যা ভৌবাগী মঙ্গলা চরন ।

প্রথম মাতরং ভূরং শ্রীগুরুং পিতরং তথা ।

প্রাচীং দিশং সমুদ্যান্তঃ শ্রীগোবিন্দং তমুপাশ্রয়ে ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্বজ্রলীলাখ্যমণে: কিরপক্লপকঃ ।

বিশ্বনাথকৃতং গ্রন্থং বিবৃণোমি যথামতি ॥ ২ ॥

রমাং মণিপূরং নাম বক্রবাহনপালিতং ।

দ্বিতীয়ং বৈকুণ্ঠমিব স্থাপত্যং বিকুণ্ঠা দ্বিতীয়া ॥ ৩ ॥

অত্র দেশে প্রস্তুতানাং শ্রীগোবিন্দকচেতসাম্ ।

প্রেমভক্তিবিধানার্থং ভক্তবাক্সপ্রদায়কঃ । ৪ ॥

ভাগ্য ভ্রূণশ্রেষ্ঠদয়াবশবদো হরিঃ ।

আবির্ভূতঃ চ গোবিন্দঃ কান্যাস্থে উদয়ে গিরৌ । ৫ ॥

বৈকুণ্ঠসম্মিতং পুরং মণিপূরাখ্যমগুনং ।

নববন্দাবনং কৃষ্ণা রাসক্রীড়ামকূর্ষত ॥ ৬ ॥

বা লীলা বিশ্ববিখ্যাতা সর্বৈকপৈর্গৌরীয়া ।

শ্রীমণিপূরলীলাখ্যা সর্বলীলাশিরোমনিঃ । ৭ ॥

গোবিন্দঃ ক্রতিবজ্রনা বিশত্ব কদ গোবিন্দবীকেশদো ।

গোবিন্দেন সুখং লভেয়মপ্যহো দাজ্ঞান গোবিন্দভক্তা ।

গোবিন্দস্য পদ্যবিন্দয়ুগলং দ্যানায়সংকল্পমি ।

গোবিন্দে যতিবস্তুমে ক্লপয়হে গোবিন্দ তুভ্যং বনঃ ॥

অনর্থাভরণীং চিরাৎ কলনয় বতীর্ণ: কলৌসমর্পয়িত্বমুদ্রিতোক্তকল্পকল্পক

বহুভক্তি বিজ্ঞান ১৫

যদি: পুরটমুদ্রিত্যভিকল্প সন্দীপিত সদাভদ্রকল্পবৈকুণ্ঠক

অতীতকল্প ১৫

“अथ - ईश्वरसंस्तुतं नयकहृदामणिः श्रीकृष्णः”

শুণতর: পূর্ণ চাঁদ তি ১৪। মৌসুমি মৌসুমি মৌসুমি মৌসুমি
 ধীরশান্ত: চাঁদপ্রভেবং চন্দ্রবিধ:। শুভ্রদুনাথবৎ শুভ্রদো
 বিনয়ী স্বার্থ সর্বজন সমানকারীতাদিনবান ধীরোদান্ত:।

কনকবৎ প্রেক্ষসীপশোনি শৃঙ্গে এবত ন দ্য্য বিদগ্ধবীর্যমলিত ।
 ২ : শেনবৎ উদ্ভত তত্ত্বদ্যবো, বাবতনা দন্তনৃত্তো মীদোদ্ভত ।
 বৃষ্ণিবরবৎ স্বাস্থিকো জিতেন্দ্রিয়ঃ শাস্ত্রদর্শী বীণশ্রাবঃ পুনশ্চ পভ্যুপতিষ্মেন
 ৬ : লোকং সচ্ছবিধঃ । এবং পুনশ্চ অন্তবলো দাক্ষিণ্যশঠঃ । ধৃষ্ট ইতি
 ৭ : ত্যেকং চতুবিধঃ । এবং সাঃ বনাস্বকায়ামুগ্রাণ অন্তবলঃ ; সর্বত্র
 সমোদক্ষিণঃ সাক্ষাৎপ্রিয়বন্তি পরোক্ষে অপ্রিয়করোভূত্বাঃ স শঠঃ,
 অন্যাক্ষাস্তো গচ্ছাদিয়ুক্তোহপি নির্ভয়ো মিথ্যাবাদী যঃ স ধৃষ্টঃ । এক
 যদনবন্তি বিধা নায়ক ভেদাঃ ।

হজ্জিত্তি নায়ককৌ মখল লাঙ্গরি । অহানবদা গোফুল-ব্রজ, মথুরা
অমর পুরবা মথঃ মথঃ পূর্ণতম, পূর্ণতর অমর পূর্ণ অশ্রুয়া নায়ক মখল
ওহম থোকট

অনেক অমর দীপোদয়, দীপলত, দীপোদয়, দীপশাল অশ্রুয়া
মরি থোকট, (অন্য নায়ক মথঃ ১২ স্তরে) । শ্রীমান-ব্রজা সুরকা,
হাঙ্গিগতবা অমর নী পুরমকণ মায়াগ মতক ওকপা সনান ভৌবা
অসিনা ভৌবা ওক নো দীপোদয় কোট, দীপোদয় মায়াগ অমর
চনবা নিভাইনবা, পাননবা নো ভৌবা অমর ওকসংবা, দীপলত
কোহ । ভীমশেনুমা ওকসংবা মতক ওকসংবা সাঙ্গনবা অমর
দৌনম ভৌবা অমর ওক নো দীপোদয় কোট । দীপোদয়
দীপনবা, হাঙ্গিগতবা সনান অমর শাস্ত্র উবা দীপশাল কোট ।

কটক মথল অনেক পতি (মথঃ) অমর উপ পতি (মথঃ)
অমর অনি অমর থোকট পতি (অন্য ১২ \times ২ = ২৪ স্তরে)

মথল ভৌবা অমর দীপ, শ্রী, অমর ওক অশ্রুয়া
মখল মরি থোকট পতি । নাদি সনান ৥ নুপী অমর অশ্রুয়া
ভৌবা (মথঃ) বী অমর, নুপী মায়াগ চপ মায়া অশ্রুয়া ভৌবা
(মথঃ) বী দীপ, নাদি নুপী অমর হাঙ্গিগতবা ভৌবা মথল
চাপনবা মায়াগ, ভৌবা শ্রী অমর নুপী অমর মথল
মথল মথল নুপী মায়াগ সাঙ্গন হাঙ্গিগতবা নিভাইনবা মথল
ওক উনবা হাঙ্গিগতবা কোট । মথল ভৌবা নায়ক চুড়াগ
লীলাসনা মখল ২৬ (২৬ \times ৪) স্তরে ।

অথ আশ্রয়ালয়ন নায়িকাঃ প্রথমঃ স্বকীয়াঃ

পরকীয়া ইতি দ্বিবিধাঃ ।

প্রথমঃ স্বকীয়াঃ আশ্রয়ালয়ন ওকী নায়িকাসিনা অহানবদা স্বকী-
য়া অমর পরকীয়া অশ্রুয়া অনি থোকট ।

জন নীলমণী কীরণ:

বিবৃতি — “কর গ্রহবিধিঃ শ্রাদ্ধাঃ পত্ন্যারাদেশতৎপরঃ

পাতিব্রতদণ্ডাঃ স্বকীয়ঃ কথিতা ইহ ॥”

আকরদা লীকপ পদনা হাউ. পানিগ্রহণী বিধি ফংসী (ব্রাহ্মণ
মৈনা শাকী ভৌতনা বিবাহ ভৌতনা সৌবী) মপুয়েইবাণী বৌ-
দাইনবী. অমসু মপুয়েইবনা ব্রত ওইবদনা লেংদবী- হুপীবু স্বকীয়,
কৌই। অসিগুয়ী হুপীবু লোকতা স্বয় শাস্ত্রনা মতঃ টের। পত্নী-কৌই,
অমসু নিপাব পতি কৌই

‘রাগেনৈবাপিতাআনৌ লোব যুগ্মানপেক্ষমা।

ধর্মেণাস্বীকৃতা যাস্তু পবকীয়া ভবন্তি তাঃ ॥”

হুপীনা মন্তদা পুক্রিংনা পায় মতনা হন্দকী মপোকণ অবসু
হয়েমুকী মপোকীসু অনিমকী ধর্ম চত্রেক হনা অতো-প। নিপাণ মপারি
মপকসু পিণোকলবী অমসু নিপা অতনাসু বিবাহণী হৌনবি স্বর্গনা
সৌদবী হুপীবু পত্নীকৌই ॥

কাত্যায়নী ব্রত পরাণং কন্যানাং মধ্যে বাগজবের্ষ
বিবাহিতাঃ তাঃ স্বকীয়াঃ ।

কাত্যায়নী ব্রত ভৌবী মোকুলগী কন্যা সিংগী মরতনা প্রকৃষ্টনা
সৌইনহনা পাক্ষর্ষ বিবাহ ভৌবী কন্যাসিংগী নৈ. মাথোই অত্রি
স্বকীয়ানি ।

বিবৃতি - ক্রমশী গোপীসিংগী কুমারিক—পিতৃবী হুপী কৌ ওই-
বিভেদা হেমন্তকতুগী অহৌবা খাদা হবিষ হুনো স্ব অবা হুপনা
কাত্যায়নী গুমা কৌবা ব্রত ভৌবী। মাথোইনা হাউ ‘কাত্যায়নি
মহামারে মহাবোধিন্যাধিবরি নক গোপদ্রুতঃ দেবি পতিবেকুত ভৈনবঃ,

হে কাতারণী, হে মহামায়া, হে মহাযোগিনী. হে অধোবরী,
 হে দেবী ! নন্দ গোপা মচাবু ঐগী ইপুয়োইবা ওইহনবিয়, নংবু
 থুকুমজৈ " অসি হাদ্দি। বাকম অসি আভাগবতনা হাদ্দি। মাহুগী
 জাংপর্যাদি - ব্রত তৌরিবী গোপীসিং অসিনা শ্রীকৃষ্ণ মপুয়াইব
 ওইনা ফংনিংবনা সাধন তৌরি। অত্না নিত্যসিদ্ধা শ্রীরাধা চন্দ্রাবলী
 অসিনাচিংবাদি য়াওদে। অসুমনা থংহনলি, অত্নগা কুমারী হাদ্দিদবদা
 কুমারিকা হাদ্দিবনা রামনা পীক্লবীনি হাদ্দিবাস থংহনলি, মথৌইনা
 "পতিং মে" শ্রীকৃষ্ণ ইপুয়োইবা ওইহনবিয় হাদ্দিবদা পাত (ইপুয়োই
 বা) বাই অসিনা তাকই। ব্রাহ্মণ অমসুং মৈনা সাকো ওইহনা
 বিবাহ তৌবা মথৌইনা শ্রীকৃষ্ণ পত্নী কোবা মিকৌ অসি মথৌইনা
 কংবা পামই। "পত্ন্যনো সংযোগে" অসুমনা প নিমিনা নিসংবনা
 থংনে। তেইশুথসুং মাসুমনা বিবাহ তৌবদি ফংখিদে। ব্রত লৌইবা
 হুমিতা গোপীসিংনা যমুনা জ্ঞান তৌরিঙেদা শ্রীকৃষ্ণনা লেংলকতুনা
 বস্ত্রহরণ লীলা সারৈ। মাহু গন্ধর্ব্ব বিবাহনি। মাহুদা শ্রীকৃষ্ণনা গোপী
 সিংদা হাদ্দিবই 'মযেমা রংস্যথ রূপাঃ' ঐগা লৌইনতুনা লাকইবা
 অহিংসিং অসিদা নংথৌইনা সারগনি। অসুমনা তাকতুনা লৈরিবী
 গোপীসিংনা বাপানদা গুরুজননা থংদে, অত্নগা অতোপপা নিপা অমদা
 থাংহনা বিবাহসু তৌদে, মাসুমনা লৈরিবী গোপীসিং অত্নবু অকীয়াগী
 ভাব ওইনা বিবনাথ পাদনা হাদ্দি, মাহুগী অর্থাদি - মথৌই অসিতা
 ব্রজদা স্বকীয়া ওইনা লৈ অতদি পরকীয়া ডাকনি। অমসু ক জ্য-
 রনী পূজা তেবী কন্যাসিংসু অয়াবদি পরকীয়া ডাকনি। বা'স
 মথগী বাইনা শেংনা তাকই।

তদন্তা ধন্যাদয়ঃ কন্যাঃ পরকীয়া এব।

মহু নভমী ধন্যানাচিংবী কন্যা সিংদ পরকীয়া ডাকনি।

বিবৃতি - হাট নন্দবী হট্টবদি কাত্যায়নী পূজা ভৌবী গোপকন্যা
 সিং ॥ মরকট কনাগুথী অকৌয়া ভাব ভৌবী থরা অহ নন্দবী, হাট্টবদি
 কাত্যায়নী পূজা ভৌবী গোপকন্যা অয়াহদি পরকৌয়া ভাব ঙাকতনি ।
 য়াথোই অহদ ধনানচিংবীনি অনুয়া হাট্টবনি

আকরনা হইল “কন্যাকাশ পরোচাশ পরকীরা দ্বিধ'মত,” পরকীরা
মখল অনি, মতিদি কণ্যাকা অমসু পরোচ। কন্যাকা হাদ্বেদ
“অনুতা: কন্যাকা: প্রোকা: সনজ্জা: পিতৃপ নিতা:” । মবা নাহদারিবা
মপানা গাকালবা, ইকাই থবাবু কন্যাকা কোই । “তত্ত্বত্বাপ্রতপরা:
কন্যা ধন্যাদয়: মতা: ।” কাত্যায়নী ব্রত ভৌবা ধন্যানা চিংবাবু
কন্যানি অহ্মা খংনগনি । কাত্যায়নী ব্রত ভৌবা কন্যাসিনা ’ কৃষ্ণগা
পাক্কর্কবিবাও ভৌখিহুনা শ্রীকৃষ্ণ ইগুরোইবনি নিংই, মাংখইন গোয়া
চান্নবনি হাদ্বেনা নিংদে, অহ্মদি ওইরগা মপানাচিংবদা তাকপোকে,
ইকাইহুনা লোংপনা প্রচ্ছন্নকায় ওইহুনা মবালৈবা হুপানা মবা নওবাবু
হুংসিবাগুয়া শ্রীকৃষ্ণ, ভৌই, অহুনা কন্যা ওইনা পরকীরা ওই ।

ମୂଳ: ଶ୍ରୀରାଧାଦାୟୁ ପରୋଚ୍ଚା. (୧) ପରକୋଷ୍ଠା ଏବଂ । ଶ୍ରୀରାଧାନାଶିବୀ
 ପରୋଚ୍ଚା (ଅତାପନା ଲୁହାନ୍ତ୍ରୀ) ସିଂହାଦି ପରକୌରା ଭାବବତୀ ଓ ନିନି ।

বিসৃতি - “গোপৈবৃঢ়া অপিহরে:সদা সন্তোগ লানস’।

পৰোচ। বলভাস্তস্য ব্রহ্মনার্যাংপ্রসূতিকা: ।

(১) 'প্রোটা' অল্পা পাঠ্যে, মাজা অর্থ 'অধিকবয়স্ক' হারবনি
 বিবাহাবু অল্পদেবনা 'মো: মৈত্র... ' দা প্রোটা ওইনা হাদি ।

গোপসিংহা বিবাহ তৌথবী ওইছনহু মতম পূরমকা শ্রীককা
সন্তোপতা নিছনা লৈববো, সিংহু পবোতা কোই, শ্রীককা চান্নবী ব্রহ
 ঝাছীসিংদি অপ্রস্থতিকা মচাপোক্তবোনি, হাঙ্গবদি যোগমায়াগী ধোবানে
 শ্রীককা হুতিগী সান্নববগীদমক গোণীসিংদা ধাশী লৈ শাংতে । লৈ

উচ্চল বিগমনী কীর্তি:

সাতুনা মচাগা লোহনবদি আলফনবিভাবতা দোষ ওই, অহুইব-
বদি বসহু দোষ ওইগনি। শ্রীকৃষ্ণঃ গেণী সংগ সন্নবদি 'বস' ওটন-
বগীদমক্কা সান্নবনি। মীচয়া ইত্ৰিয়া থো ১২। ধুন-১-হুই ইনবীমক
সান্নবা কান্জীড়া নতে।

শ্রীভাগবতন' হাদি "সিবেব আত্মা দিক্কা সৌত" মাতোন্দ চরমাগা হু
তাবা রাওদব শ্রীকৃষ্ণন' সঠৈ, মরম অ'সিন শ্রীকৃষ্ণঃ। ব্রহ্ম লীলাদা
বীৰ্য্য তাবা তেতে, মাজগা মান্নবং গেণীকাদা অ'ভববক্ত পোক্তে।
শ্রীকৃষ্ণঃ ব্রহ্মগোপী লীলাদে মূখ্যং প্রেমবসত ন মরম অ'সিন আগমন।
হাদি —

"প্রেমৈব গোপরামাণা" কাম ইত্যগমং প্রমা" গোপ'র মাসিংগিদি প্রেম-
ভনি, কাম অ'শমনা কোবত ন। গেণী সংগা লে ইননা অধুনা লীলাদা
কাম ক্রীড়া অপুয়া ওই। অ'নমকী ইঞ্জি'দ চরম ধাতু পোকপা রাওদে,
মাজগুয়া গেণীসিংগী পুকনিংদা মাথোই ॥ শ্রীকৃষ্ণগা ভিন্নরং থোরকপা
ইঞ্জিরকম্বতবু মাথোইনা পামদে অবস্থ নিংদে, গোপী স'না নিংই,
মাজনা শ্রীকৃষ্ণঃ হুঙাইবা ওইবা অ'সগা পামই, অহুগা শ্রীকৃষ্ণদি
মোণীসিংগী হকচাংগা ভিন্নরং থোরকপা হুঙাইববু ফ'নিংই মরম
অ'সিনা ভগবান্ বেদব্যাসনা শ্রীকৃষ্ণনা রাস সান্নগে নি'বাবু ঞ্জ'ম্ববন্তী
কথাহুগী আত্মানে পদ প্রয়োগ ভৌই, মাজ দ "বসন্ত মনস্তক্রে" শ্রীকৃষ্ণনা
গোণীসিংগা লোহনহুনা সান্নবগীদমক পুকনিংদা ধনধি হাদিবদি
সান্নবগী হুঙাইবাবু ইবুঙো মানা ফ'নিংখি।

মরমদি— সং (মাংদবা) চিং (ধংবা) আনন্দ (হুঙাইবা) অহু
অ'সিনা শ্রীকৃষ্ণঃ বরুণনি। আনন্দ (হুঙাইবা) কোবা শ্রীকৃষ্ণগী বরুণকট
শক্তিবু কাদিনী কোই। কাদিনী কোবী শক্তিনা মরম ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণনা
হুঙাই অবস্থ অতোগবু হুঙাইবনি। অহুগা হুঙাইবগী পাবল ওইবী

হ্লাদিনী শক্তিগী লেখ্যবা মর্চব ত্রিবাধা কোই। গোপী পূজনবক
 ত্রিবাধাগী অংশ ডাক্তনি। মরম অসিনা হ্লাদিনী শক্তিগী বৃত্তি (মবৌ) দি
 ঐক্ককনা মুড়াইবা অসিতর্ন শক্তি মানা মুড়াইবদি লৈতে বীণনা
 অতোপ্পবু উই, যাবদি মানা উদে মাহুগুয়া গোপীনা ঐক্ককগী মুড়াইনবব
 তোই। গোপী মহাকী মুড়াইনবাদি যাওদে। মরম অসিনা গোপী প্রেমদা
 সুগনগী ঐক্ককবু মুড়াইনবতা ওইবা হ্লাদিনীগী বৃত্তি ওইবনা অতৈ অতোপ্পা
 অমা স্নানশিনদবা ওইবনা কবিরাজ গোস্থামীনা "গোপী প্রেম শুদ্ধ
 আশুনদ হেম" অসুমনা উপমা তৌরমই। মৈতৈ কবিনাসু মাদবি-
 রায়দা 'চোইনৌসনা কে'জুখী, হাঈরমই। অর্থদি কুদোংবনাচিবো
 রসায়নিক প্রক্রয়না গোইথোকুরা হ ঈবদি অতোপ্পা খনিজ পদার্থবু
 তানথোকুনা তথোংবা সনাতা ওইববা অদ্বন্দ্বমনা গোপীবু সুগনগী
 প্রেমজননা মশক ওইববীনি হাঈবনি। অসিগুয়া গোপী প্রেমবু ঐক্ককগী
 শ্রিরা লক্ষ্মীনাচিংবনা কংবা ঙমদে, মথুরা দ্বারকাগী ইবেথাসিংনসু
 কংবা ঙমদে, লাইগী সুপী সিংনসু ঙদে। অসুমনা ত্রিভাগবতনা
 হাঈ। অসিগুয়া প্রেমনা তিনবী গোপীসিংগী ঐক্ককনা লমন তো-
 লিবনি। অত্হা ত্রিমুখনা সংসংনা গোপীসিংদা হাঈখিবা দ্বাকমবু
 ত্রিভাগবততা বেদব্যাসনা লেংই, মাহুদি—

“নপারয়েহং নিরবদ্যাসংযুজাং, অসাধু কৃত্যংবিবৃথাযুগাপিবঃ।

যামাতজনংহর্জংগেহগ্জলাং সংবৃত্যবঃ প্রতিষাতু সাধুনা ॥,,

ঐক্ককনা গোপীদা হাঈ, হে গোপীস ! অবকসা হাওনা ঐগা
 ত্রিগুণগী নথোইগী লমনবু ঐনা লাংগী পুনসি অমচূপনা নথোইবু
 পেসংখুনা লমন থুবা ওল.রাই, নথোইবা অথোকপা ওবা হৌনথবা

স্বয়ংগী স্রোৎসিং অগুহ্যবু ধনন্তুনা ঐবু নিঃস্রবীনি। স্বত্বগুহ্য
নাথোইগী অকবা অত্বতনা নাথোইগী লমনধুহা ওইসমু।

অসিগুহ্য চীরা হাজিবা খোক্তবা, তাইবংপানবদা
ওইবা হোনদবা, প্রেম অসিনা দন্দব্রজদা পোপীসিংনা ওই-
বাবু পরমভাগবত উক্তবনা উত্বনা হাজিরমই,—

আসা মহো চরণ রেণ জুলামহংসাং,

বৃন্দাবনে কিমপি গুণলভ্যতৌষধীনাং।

যাহুত্ব্যজ্ঞঃ স্বজনমার্থ্য পথকহিত।

ভেজুমু কুন্দপদবীং প্রকৃতিভিবিমুগ্যাং ॥*

অসিগুহ্য প্রেমবতী পোপীসিংগী ধুয়াদা পকপা উকু-
লবু ফংবা নাপীসিংগী মরক্তা ঐসু নাপা অমতং ওইনা
পোকচগে অসিগুহ্য গোপীসিংনা খাদোকপা ওহা হোনদরা
মাথোইগী স্বজনবু আর্ষ্যসিংগী লীচং ওইবা লাম্বনবুসু হু-
গ্লেক্তুনা প্রকৃতিসিংনা ধিনবিবা মুকুন্দগী পদবীবু ফংলে।

মাসুম ভৌত্বনা মধুরাপুরগী মুপীসিংনা দ্বারকাগী ইবে-
মাসিংনসু অসিগুহ্য গোপী প্রেমসু ফংনিংই। অত্ববু
মাথোইনা ফংদে। ভৌইগুমসু মাথোইনা খংই, খংত্বনাসু
মাথোইনা মাহুওইনা শ্রীকৃষ্ণবু সেবা ভৌবা ফংদে। মহাশ্রী
ভীষ্মনা মাহাকী হকচাং খাদোকলমদাইদা হাজিরমই,

“কৃতমনুকৃতবত্যা উন্নদাক্ষা প্রকৃতিমগমনকিলয়স্যাগোপবধঃ,,

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমনা ওকত্ববো গোপীসিংনা শ্রীকৃষ্ণনা ভৌবিবা
লীলাবু মাননা মাথোইনা ভৌত্বনা শ্রীকৃষ্ণগী প্রকৃতিবু ফংখি।

শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু সখী অন্তরা কোবী, নথ্য ভক্ত পাণ্ডবকী
মহারাগী দ্রোপদীনা একবাগী সভা ময়াইদা দুশাসননা মফি
মুন্দুনা ইকাইবা পৌরবদা মুপী ওইবগী অরোইবা অরাবাদগী
কনবিনবা উরক্তরবদা শ্রীকৃষ্ণগী গোবিন্দ কোবা মিন্দোনা
কৌতুনা লাপনা লৈখবা শ্রীকৃষ্ণবু কোতুনা তেংখাখি ।
মতন অতুদা দ্রোপদীনা নিংসংখী মীওইবা লোক্তা দেব লোক্তা
বৈকুণ্ঠ দাসু কনাগুস্থা অমনা ফংবা ওমদ্রবা, যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র-
সিংনা খলতুনাশু ফংবা ওমদ্রবা গোপী প্রেম, প্রেম অতুদু
শ্রীকৃষ্ণমকনা লমন ষুস্থা ওমদ্রবা অতুগুস্থা প্রেমনা তিনবী
গোপীসিংব দ্রোপদীনা নিংসংখি, অতুনা শ্রীকৃষ্ণবু কোবদা
দ্রোপদীনা মুপী ওইবগী অরাবগী পন্দোলোমলবদা মুপী ওই-
বগী প্রেমগী অরোইবী গোপাবু খাতুনা কোই ।

“গোবিন্দ দ্বারকাবাসিন্ কৃষ্ণ গোপীজনপ্রিয়”

“হে—গোবিন্দ, হে—দ্বারকাবাসিন্ হে—কৃষ্ণ হে—গোপীজন
প্রিয় । শ্রীকৃষ্ণগী গোপীতবু খংদবা পাণ্ডতশিংনা হাঙ্গি,
গোপীপতি শ্রীকৃষ্ণবু মহাভারতনা হাঙ্গিদে । মহাভারতকী
শ্রীকৃষ্ণগা গোপীগী মবুভোগা অমা মমনি অসিনাচিংবা ।
দ্রোপদীনা মাগী অরোইবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণবু অরোইবা রাইহেনা
কোবা “গোপীগী চান্নবা” রা অসি কয়া মমন যামথ্রবা,
মাসিবু মহাভারতনা বেদব্যাসনা সংসংনা লেংই ।

মূল—

“কিয়ন্তাঃ গোকুলেশ্বরীয়া অপিপিত্রাদি
শঙ্কয়া পরকীয়া এব ।”

গোকুলদা কনাগুস্বী (জীরাধান চিংবী পমোচা নম্ববী)
সিংদি মাখোইগী পুকনিংদা স্বকীয়া ভাব ওইতুনা লৈ, অম্বু
ফোংনা হাজিদোকদবদা হজোইতুনা পরকীয়ামক ওই ।

মূল— দ্বারকায়াং কুকিম্ণ্যায়াঃ স্বীয়া এষ ।

দ্বারকাদা কুকিম্ণীনাচিংবী পুমনমক স্বচোয়া ডাক্তনি ।

বিবৃতি— জীকুল্লিনীনাচিংবী দ্বারকাগী ইবেমাসিংনা গোপী
প্রেমবু থাজৈশংনা দ্বোদে । মরম অসিনা দ্বারকাগী ইবে-
মাসিংদি প্রসৃতিকানি, মচা চেল্লি, থাগী লৈশাংনি মাখোইনা
জীকুল্লবু ছুতিগী সেবা হোবা ফংনবগীদমক যোগ মাগান।
উপায় ভোদে, অম্বু জীকুল্ল ৩ মাখোইদদি অকক্ক সৌরত
ওইদে, জীকুল্ল ইবেমাসিংসু চরম ধাতু ওইতুনা পট্টাহাবো-
সিংগী মচা ওয়া লৈ । মাখোইনা মতম পুন্নমক্কা আলম্ব
বিভাব ওইবদা দোষ লৈ, অম্বু রসসু মতম পুন্নমক্কা দোষ
লৈভবা ওইদে ।

ব্রজদা জীরাধানাচিংবীনা নিভাসিকানি, মাহুগুয়া পুরদা
জীকুল্লিনীনাচিংবীসু নিভাসিকানি, অত্মদি ওইরগা প্রেমদা
গোপীপ্রেমনা হেসলুবগী মরমদা রস শাস্ত্রনা বিগার ভোই,
মা ছুদি :—

জীকুল্ল বিবর্ণিত রতি (জীকুল্লদা রতি লৈবা) হাজিবগী
অর্থদি—জীকুল্লগী পেরুবাতা পাহা মখাগী পেরবা পামবা
লৈভবা হাজিবনি । মহাকপু কাস্তারতি মাহুম হাজিরো হাজি

রগা মধুরারতি কোঁই। মাছদি সাধারণা, সমজসা অমসু
সমর্থা অসুয়া অহম খোকই। মধুরাগী কুজারাগীদা সাধ-
রণা রতি ওই, দ্বারকাগী মহিবীসিংদা সমজসা অমসু ব্রজ
গোপীদা সমর্থা রতি ওই। সাধারণী রতি

“নাতি সাত্মা হরে ঃ” শ্রীয়া সাক্ষাদ্ দর্শনসম্ভবা : ।

সম্ভোগেচ্ছানিদ নয়ং রতিঃ সাধারণী মতা ॥”

শ্রীকৃষ্ণবু সংসনা উবদগী হোবা সম্ভোগ পামবনা
খোকপা, অমসু মানা খোইনা কুঙসিনদবা রতিবু সাধারণী
রতি কোঁই। উদাহরণ কুজানা শ্রীকৃষ্ণবু উবদগী শ্রীকৃষ্ণগী
রূপ মাধুরীনা গুণখিহুনা মাগী মুঙাইবা পাম্বাগী মশক ওইবা
সম্ভোগগী ইচ্ছা পোকখি। মাছগী মতুংদা অমসু নিংখিবা
অসিনা ঐবু মামুপ মামনা মুঙাইবা পীরে, ঐসু ইবুঙো
অসিবু ঐগী ইশা অসি কতুনা অমোক্তং পেনহনগে অসুয়া
শ্রীকৃষ্ণবু পেনহননিংবা রতি অসি পোক্কই। অদুনা
মহাকী কৃষ্ণবু মুঙাইহনিংবনা রতি অসি অহানবদা মাগী
মুঙাইনিংবনা হৌখিবা ওইবনা মামা কুঙসিনদে, য়োবা ওংদে,
মাসিবু সাধারণরতি কোঁই। সাধারণা রতিগী লক্ষণদা
“কায়ী” রাইহে অসি হাম্বাগী মরমদি শ্রীকৃষ্ণবু উদারিঙেদা
কুংগী তাবনাচিংবদদি মাছগুহা রতি অহ পোক্তে মূপনগী
শ্রীকৃষ্ণবু সম্ভোগ হোবা পাম্বদি পোক্কবসু শ্রীকৃষ্ণবু ঐগী
ইশা কতুনা পেনহনগে হাইবা রতিদি পোক্কমদে। অমসু

অসিগুহী সাধারণী রতিনা কুণ্ডসিনবা ওমদবগী মরমদি কারণী
 গুণনা কার্যদানু লৈবা হৌনে, যাহুদি লং অঃংবনা শাবা
 কাদি ঙাংই, যাহুগুনা মানা ঐকৃষ্ণ উঃবা মুভাইখিবনা
 মাদুনা পোকপা ঐকৃষ্ণ মুভাইহনিংবাসু মানা মুভাইবা
 কোবা কারণী গুণ অহুগা লোইনহুনা লৈবনা কৃষ্ণ মুভাই-
 হনিংবাবু তশেং তশেংবা ওমদে, মরম অসিনা সাধারণী
 রতিনা কুণ্ডসিনবা (সাল্ল ওইবা) ওমদে । সাধারণা রতিনা
 চাওখংপনা প্রেম ফাওবা যৌই(প্রেমাভিমান । উঃস্তা ১৬৪১ ।)

সমঞ্জসারতি - “ পত্নীভাবাভিমানাত্মা গুণা দ শ্রবণাদিজ্জ ॥

কচিদ্ভেদিত সান্তোগতৃষ্ণা সাল্লাসমঞ্জসা ॥”

ঐকৃষ্ণগী গুণনাচিংবাবু তাবনাচিংবদগী অহানবা পোকপা,
 ঐ ঐকৃষ্ণ পত্নী (ব্রাহ্মন, যৈনা শাবী ওইহুনা) ওইহুনা
 পেলহনগে হাঃইনা নিংবী, অমসু করিগুস্থা মতমদা মাগী
 মুভাইবা পান্না সান্তোগগী ইচ্ছা পোকপা, যামনা কুণ্ডসিনবী
 রতিবু সমঞ্জসারতি কোই । উদাহরণ কুণ্ডিননগরদা ভিত্তক
 নিংখৌগী মগানুপী ঐকৃষ্ণগীনা নারদনাচিংবনা শকপা ঐকৃষ্ণগী
 গুণনাচিংবাবু তাবনাচিংবদগী ঐনা ঐকৃষ্ণগীদমক পেলনবা
 ইশাকংতুনা সেবা তৌগে নিংখি । ইবেমাগী অসিগুহী
 ঐকৃষ্ণ মুভাইহনিংবা রতি অসি মথং মথং কুণ্ডসিনকতুনা
 লোককী চেনবী বিচারনা পন ওইনা খিংবাবু ইবেমাগী প্রেমা
 খংতুনা চাওখংখি । সুপীনা চেনবীনা সুপাও চাউকনা

হেনদে, নিশাতনা হাঙ্গরগা সুপীনা ওইবা তানবা কখনা
 গৈরগা চেনবা প্রেমদা হেনগংলি। মাত্ত ইবেমানা ওইবা
 মনসরে। দারকা তামা ব্রাহ্মণ মচা অমা চংহনুনা ইবেমাস্ত্রী
 অনসলেখা (চিঠি) অমা ঐকৃষ্ণদা পিছলি। চিধি অত্মদা
 ইবেমাস্ত্রী পুকনিং অপুয়া কোংদোকতুনা হাজি। মরোনদি
 ঐকৃষ্ণদা কুশিন-গরদা লেংলকতুনা শিক্তপালনা চিংবদস্ত্রী
 মনুনা মাবু লৌবিষ্ অসিনি। ইবেমানা সুপী ওইবাস্ত্রী
 অথোইবা লন ইকাইবাবু হুগ্গেকতুনা মহাকী মশামকপু
 কতুনা ঐকৃষ্ণবু পেলহনগে নিংবনা সাধারণা রতিদগী হেনবা
 সমঞ্জসারতি ওই। সমঞ্জসারতিদি ঐকৃষ্ণগী পেমবা তানিংবা
 মাসী মশাগী মুঙাইনিংবা সন্তোগেচ্ছা রাওদবনা থোকখিবা।
 অত্মদা মতুংদা করি ২ গুহদা কান্দিগীনা চিংবাইবেমানা মাসী মুং-
 ঙাইনিংবা সন্তোগেচ্ছা রাওরকই, মাত্তগী খুদমদি চরমধাতু খোক্তুনা
 মচা পোঃই। অত্মদা রাওহনসু মাহিবীসিংদা লৈবা সন্তোগেচ্ছা।
 ঐকৃষ্ণবু পেনহনগে নিংবা রতিনা পোকপনি কায়াদা
 কীরণগী গুণনা প্রধান ওইনা মাহিবীসিংগী সন্তোগেচ্ছা
 লৌকনি বলি খেনবসীদমক শাস্ত্রনা কচিং—করিক্তবা মতমদা
 মাহিবীসিংগী সন্তোগেচ্ছা ওই, অন্তরা হাই। অত্মদা সমঞ্জ
 সারতিদা মং মং হেনগংপনা অত্মরাগ কাউবা য়োঃ।

সংসারিতি—কিঞ্চিদ্ভিষেবমারত্যা সন্তোগেচ্ছা। যদ্যদিত্যঃ

রিত্যা তাদাত্মাপন্নাসা সমর্থতি ভব্যাভে ॥

সাম্রাজ্যে সমস্তমানে অনিঙ্গী ভোক্তানবা হাইনগাই লৈঃবা
 মতো জমা ওইবী, ঐক্যবু পেলহনবা রতিনা (সন্তোগেচ্ছা)
 মাগী মুঙাইনবা পশাগা মশা অমতা ওইনা তিস্ত্রবী
 রত্ভিব সমর্থী রতি কোই । সন্তোগ মখল অনি থোকট,
 মাদ্দি চান্বানা মরম ওইহুনা চান্বা মাগী মুঙাইনবাগীদমক
 ওইবা সন্তোগ অমা, অমনবু চান্বা মহাক্রা মরম ওইহুনা
 মাগী চান্ববু মুঙাইহনিংহুনা ওইবা সন্তোগ অমনি । অসিগুচা
 সন্তোগ মখল অনিসিগী মরক্তা অহানবগী সাম্রাজ্যনা কামনি
 অনিস্ত্রবণা রতিনি । অনিস্ত্রবা রতি বোবা সন্তোগনা
 চান্বা মাগী মুঙাইবগী দমকনি, হাইনা নিংহুনা চান্ববগী-
 দমক্তা মুঙাইনবগীদমক্তা ওইহুনাশু চান্ববগা শোরবদা থো-
 রকপা মুঙাইবাবু চান্বা হুনা ফংগেই হাইনা নিংবদি, নিংজৈ ।
 হাইবা মঙাই মানাহুনা ফংফম থোকট, মতাং অসিগনি
 সমস্তসাগা সমর্থাগা খেমবা মফম অসিরাইদনি । কুবজানা
 মাগী হকচান্ব ইবুংগোদা কংহুনা ইবুঙোবু মুঙাইহনিংই-
 ডোইগুচামুঃ কুবজানা মাদ্দিমনা গনংসকপাহু মানা ঐক্যবু
 ঐক্যবু মুঙাইখিবা, মাগী ইল্লিগী মুঙাইনবা ঐনা মুঙাইবদি
 ঐক্যবু মুঙাইহনগে নিংলকপানা কামননা মাগী মুঙাইনবা
 ওইখিবনা ঐক্যগী থোগন তোরকপদা ঐক্যগা শোরব-
 দা মাদ্দিমনা মাগী মুঙাইকপা অহু কুবজানা খিলা ওমদে,
 কুবজানা ঐক্যবু মুঙাইহনগে নিংহুনা থোগলতৌরগা মাস্ত

ভুঙাই । পুরগী মহারানী ইবেমাসিংনা ঐকৃষ্ণগী ভুঙাইনবগী-
দমক মশ মক কংতুনা সেবাফংলবা মতমদা ঐকৃষ্ণগী শ্রীঅঙ্গ-
গা শোকনরুবাগী ভুঙাইবা অমা মাংখাইদা ওইরকপা
অহু থিংবা ওমই, অহুমনিদি ওমলগা মতম পূম্নমল্লা চান-
ননা ওমদে, ইবেমাসিংদানু খরা ওইবকপা মতম লৈ,
মবম অহুনা ইবেমাসিংগী রতিনা অহুরাগ ফাওবা চাওখংলি,
মবম অসিনা ঐভাগবতনা হাই পুরগী ইবেমা পূম্নম-
লকনা ঐকৃষ্ণবু ফাবা ওমদে ।

“ পত্নাস্তৃষোডশ সহশ্রমনজবানৈ

যস্যোদ্ভিয়ং বিমথিতুং করণৈর্নশেকুঃ । ”

ঐকৃষ্ণগী লৈমা লিশিং তরাতরুকনা কামগী তেনথিবিকনা
মরম ওইহুনা ঐকৃষ্ণগী ইন্দ্রিয়ব নোইহংপা ওমথিদে,
অহুনা হাইরিবা অহু ইবেমাসিংনা ঐকৃষ্ণগা শোকরবা
মতমদা ওইরকপা মুড়াইববু মরক মরল্লা থিংবা ওমদবা
মরমননি । মাধুদা মশাগী মুঙাইববু থিংবা ওমদি সুপনগী
সমথারতিতনি, মাধুবু ওমই, হাইহুনা সমথী (ওম্বী)
বতি কোই । ব্রজাগোপীতদা ওই । মরম অসিনা ব্রজ-
গোপীদি ইকাইবা, অকিবা, চৎনবী ধর্ম, পূম্নমক ণাদোকপাদা
করি অমতা খন্দে অহুনা ঐভাগবতনা হাই “ মদথোঁ ভাক্ত-
লোকবেদ স্বানং ”

পুরগী ইবেমাসিংদি মুপী ওইবাগী ইকাইবা ণাদোকপদি

ওইই. মানা কুণ্ডিন নগরঙ্গী ত্রিকুঙ্গী নাক্ষা চংক-
দবদা লোক বাদ, মপা, মবুংচিংবগী গঞ্জনা কিছুনা চংপা
গুমেদে, বেদগী ধর্ম্য বিবাহ যজ্ঞ ভৌবা, ব্রাহ্মণনা শাক্তী
ওইইবা অহু ভৌধিনবাগীদমক মৌখাহনা নিজে, মাহুনা বেদগী
ধর্ম্য, সমাজগী ধর্ম্য, লোক ভয়, গুরুজনগী ভয় খাদোকপা
গুমেদে । গোপীদি—মাহু হেরাই লাইনা খাদোকখি, অহুনা
মহানুভাব ত্রিকুঙ্গগোম্বামীপাদগী তাইবংদা ওইখিজিবা
মাইহেনা গোপীগী সমর্থারতিবু "সর্ববিস্মারিগন্ধা" কৌরমই ।
মাহুগী অর্থাৎ গোপোসিংনা ত্রিকুঙ্গগী ধোজন ভৌরকপা
মতমদা ত্রিকুঙ্গগা শৌরকবদগী মখোইদ। ওইরকপা মুড়াইবহু
মখোইনা লৌবদি থল্লহুনা মনম ফাউবা গোপীদা লৈভে,
অহুনা গোপীগী সমর্থারতিদি অধঃ অধঃ মহানুভাব ফাউবা
চাওখংলি । ত্রিকুঙ্গনা গোপীদা "বহু" মৌরতনি, হাজিবিদি
চরমধাতু অলিত ওইদে, গোপীদান্ন হুদীগী চরমধাতু
লৈ খাংভে ।

মূলঃ—ভক্তচ মুখা মধ্যা প্রগলভা ইতি ত্রিবিধাঃ । মধ্যা
মামসময়ে ধীরামধ্যা; অধোদ্রামধ্যা. ধীরাদ্বীরা মধ্যা ইতি
ত্রিবিধাঃ । যা সাগসং প্রিয়ং বজ্রোক্ত্যা সোং প্রাসং বক্তি সা
ধীরা মধ্যা । যা ক্রবা পুরুষৈবকৌবল্লভং নিয়মেৎম্য
অধ্বরা । যা প্রিয়ং বজ্রোক্ত্যা সবাংগং বয়তি সা ধীরা ধীরা ।

অহুগী মথংদা মুখা, মধ্যা, প্রগল্ভা অন্তরা অহম
থোকহে । অহম থোকলিবি অসিগী মথংদা মধ্যানা মানগী
মতমদা ধীরা মধ্যা, অধীরা মধ্যা অমসু ধীরাধীরা মধ্যা
অন্তরা অহম থোকহে । মানগী মতমদা দেষ লৈরবা চান্ন-
বাবু বক্রোক্তিনা (ষৈদোকপা কারমনবা রাইনো) লাউনা
ঙাবীবু ধীরা মধ্যা কোই, উদহরণ—“নংনা তৌগদবদি
মাসিনিদনা নতিক চাইদা হেইবুঙো, নমীংকী কাজল
মখোংগী যাবক, মকুপনা নশা অপুশা থলে. হেমুঙাং মহা-
দেব নরাইপক্তা ষা মচেং থোকলিবা, ঐনা নথন্তা উবা
চুমদে, হাই, হোনদে হেশাগী মপু, নংনা লুনা তৌজবী
নবেমবু নশাগী তংখাই ওইহুনা কৈদৌহুনা লাক্তে।
“৫৭—লো রাইহে অসি লাউনা হাজিহুনা জীরাধানা খণ্ডিতা
বহাদা জীকৃষ্ণবু কারমবনি, অর্থাৎ ওরাং অহিংদা চান্নবোনা
জীকৃষ্ণবু নমথুহুনা চুপা

মাইদা খুজিলনা খোংপদা জীকৃষ্ণগী মীংতা তৈবা
কাজল, চাইথোকলিবা, চান্নবীগী থুয়াদা তৈবা যাবক অঙাং
বনা জীকৃষ্ণগীহকচাং অপুশদা চুহুনা মরাং মরাংবা অহু
ব নীলনোহিত মুনাঙাংবা মহাদেবদা পানথে তৌহুনা
চান্নবীনা খুজিলনা হোংপগী ময়িবু লাইপক্তা থোকপা মহা-
দেবগী থামচেং ওইনা পান্দমঃ । মহাদেবদি ওইংবা হক-
চাং তজ্জাইনা উমাগী ওইহুনা মুমিং চুপপা মতুনা নাকল
অমা ওইহুনা লৈমমৈ, নংদি নতু পুরক্তবা চুমদে, ঐনা

নথস্তা উনিংদে, চংলো হাজীনা লাওই। মাসি য়ায়া নহান্ন
 ষ্টেদবী মপুক তপপী নুপীনা মরাদা মান তৌবদা মাসি-
 গুয়া রাইহে অসি পানথৈ তৌহুনা লাওনা হাজী, মাহুদি
 জীমতী রাধিকানা কুঞ্চদা হাজী অহুয়া বিশ্বনাথন পান্ননা
 পামই।

অধ্বামধ্যাদি সাউহুনা অযাকপা য়াং হাজীহুনা
 চান্নবাবু তানথোকপববু অধ্বামধ্যা কোই। উদাহরণ
 হেকংসগাএকুবা! ওবাং হুমদাং নংগী চান্নবীগী রাংলবা
 থবাকতা নৈনকবা নরিক অসিনা হুমদাং সান্নরুরে হাজীনা
 ঐণ্ডোন্দা তাকলে, লৌনম তৌবী আভীব নিঙোননা সুম-
 হংতুনা ডাওরবা! লৌনম তৌহুনা ন্তবা রাঙাংনা শরিক
 থিংবিরনু তানিংদে থুনা চংলো লৈবা য়াদে সিদা।

ধোরা ধোবাদি পানথৈ তৌহুনা চান্নবাবু য়াংতা পী
 তানা হাজী।

উদাহরণ " হে গোপ নিংথৌগী মচা! কপকনু
 চংলো চংলো, নংগী থমোইগী যবেমা অহুনা সাউগনি,
 নকোকথক্তা লৈবা লুহুপ মতোননা নবেমাগী খুয়াদা
 তৈবা যাবককী লৈখোমু হুরকলে, অমোক মাহুনা মাগী
 মখোংদা তৈবিহুনা লৈথেংবিরু।

ব্যাখ্যা—রাইহে অসি ইবেমা জীরাধানা হাজীরিষনি
 গোপ নিংথৌগী মচা কপকনু হাজীবদি নংগুয়া নিংথৌমচা-

উজ্জ্বল নীলমণি কিরণঃ

মকু কল্পা হৌনবরা ঐতা মকপচগে হাজিবনি, হাইহে অসিনাঃ
ইবেমা মশানা পৌ তাহুনা হাজিরিবনি মান জৌবা। মডমকা
মুফা ওইবীনা হৈতাহুনা কপুনা তা লৈ।

মধ্যাদ'দ মুফাগী কপপসু য়াওরগা মুফাবু সানথোরকপনা
কপনাঃ রাঙাংই, মধ্যাগী অবস্থা ধৌবননি ।

অমসু রাইহে অসি তশেং তশেংনা হাজিবনা ধৌরা ওইবী
মুপীগী হাইগৈনি, মধ্যদা হাজিবা" চংলো চংলো থমোঃগী
মবেমানা সাঙগনি " হাজিবদি মাসুয়া ঐবু কপুনা থুরুমই
হাজিবসি তারগা নবেমানা সাউগনি হাজি অসিনা মীরাধাগী
হাইহৈনি অমসু হাই" নকাক্তা লৈবা লুহপ মতোননা নবে
মাগী থুয়াদা তৈবা থবাকী লৈখোম ছরকলে, হাজিবদি নংনা
মবেমাবু য়ানবা মখোংদা নকাক্তা শোকা থুরুমদা নবেমাগী
থুয়াদা তৈবা যাবকপু নংগী লুহপ—

মতোলা ছরকলে, অহুনা হাজিক ঐঙোলা থুরুমবসি তারগা
সাওরবদা নংনা ছরকপা যাবকী লৈখোমহু অমোক হন-
বিহুনা মখোইদা তৈবিক চংলু মাহুম তৌহুনা সাওবা থেমু
চংলো, হাইবান, হাইহে অসি বক্রোক্তিগনি পানথে তৌহুনা
চৈবনি, চৈবা অসি য়ান্না হোনা চৈরগা ধীরাগী হাইহৈনি,
মকস অসিদক্তি অধৌর'গা ধীরাগা মফেং মফেং য়ান্নবনিনা
অইবো হাইহে অসি নেথরা হাজি । অসিনা জিবা থংনগি।

মূল—তজ প্রগল্ভাপি ধীর প্রগল্ভা অধীর প্রগল্ভা
ধীরাধীরা প্রগল্ভা চেতি ত্রিবিধা । তজ নিজরোষ
গোপনপরা সুরতে উদাসীনা যাসা ধীরপ্রগল্ভা, পালিকা
চন্দ্রাবলী ভদ্রাচ । নিষ্টুর তজনেন করোৎপালেন পদ্মেন বা-
বা ত্রীকৃষ্ণং তাড়য়াতি সা অধীরপ্রগল্ভা শ্যামলা । রোষ
সং গোপনং কৃষা কিঞ্চিৎ তজনেং করোতি যা সা ধীরা ধীর
প্রগল্ভা মঙ্গলা । মুক্কাভিরাবেণ মৌনমাত্রপরা একা
বিধৈব । এবং ত্রিবিধা মধ্যা. প্রগল্ভা ত্রিবিধা,
মুচ্চাএকবিধা । স্বাকীয়া পরকীয়া ভেদেন চতুর্দশবিধা
কন্যা মুংকৈবৈকবিধা ইতি পঞ্চদশ বিধা নারীকা ভব-
ন্তি ইতি—

প্রগল্ভানাম্বিকাসু ধীরাপ্রগল্ভা, অধীরা প্রগল্ভা,
অমসু ধীরা ধীরা প্রগল্ভা অসুয়া মখল অহম খোকই । মা-
ছদা মহাকী অসাওববু লোৎসিনবী সুরতদ যাদবীবু ধীরা প্রগ-
ল্ভা কোই মাছদি পালিকা, চন্দ্রাবলী অমসু ভদ্রানি । থিনা-
চৈছনা নাদা চিনবা ধরোনা থন্বাননা ত্রীকৃষ্ণবু ফুবিবু অধীরা-
প্রগল্ভা কোই মাছদি শ্যামলানি । অসাওববু লোৎসিনবী
থজিত্তং চৈবীবু ধীরা ধীরা প্রগল্ভা কোই মাছদি মঙ্গলানি ।
মুচ্চাদি সাওতুনা রাঙাংদনা লৈ, মহাক্তি মখন অমস্তনি ।
যাস্তুর ভৌছনা মধ্যা মখন অহম, প্রগল্ভা অহম অমসু মুচ্চা
অমা স্পনা নারীকা তরেং সুরে । স্বাকীয়া অমসু পরকীয়া হা-
ইনা তরেংগু অনি খোকনা থাইয়গা তরাযরি সুরে, যছদা কন্যা

ওইবী মুখা মখনঅমা হাপলগা তরামঙা সুরে । মাসুম ভৌহনা
নায়িকা মখন তরা থোকই ।

বিবৃতি প্রগল্ভা পূর্ণতারূপা মদাক্রোকরতোঃ স্রুকা ।
ভূরি ভাবোদ্‌গমাভিজ্ঞা রসেনাক্রান্তবল্লভা ॥
অতিপ্রোঢ়োক্তিচেষ্ঠা সৌ মানেচাত্যন্তকর্কশা ॥ ”

প্রগল্ভা নায়িকা কৌবদি পূর্ণ তাক্রন্যা (মধোংকাবগী
মণ্ড সুরবী ধিক্খা নিং ম পুং ফানা নোইবা অমসু মীংনহা ত-
থকপা) মদাব(রতিসুখনা অতৈ কাউছনা ঙকপা) উররতোঃস্রুকা
(হুমিং চুপপা রতিগীদমক্তা খৌরাংছনা লৈবা—পেনবানাইদবা)
ভূরি ভাবোদ্‌গমাভিজ্ঞা (মতম অমতদা ভাব যান্না পুলপ
থোকনবা হৈবা) রসাক্রান্ত বল্লভা (সন্তো'গা যান্না ওইছনা
পেল্লবা চান্নবনা ঈগী খুছুমদা লৈবা ওইসনু নি'বা) অতি
প্রোঢ়োক্তি চেষ্ঠা (সন্তো'গ রতীলীলা'বু থোইগৎনা হাজিনবা
হোৎনবা) মানেচ অত্যন্তকর্কশা ওইবা (যান্না কল্লা মান
তৌবা হাজিবদি চান্নবনা থেয়দা কোকঙমদবা মান তৌবা
জু'জয়মান তৌবা) হাজিথবা মণ্ড'সিং অসি প্রগল্ভা না-
কাদাওই ।

অসিগুস্থা প্রগল্ভা নায়িকা অসি ধোরা অধোরা অমসু
ধীরাধীরা হাইনা খাইরি, মাদুদি—মপুং ফারবী নায়িকানা
ধীরা—অতপ্পী ওইরগা মানগী মতমদা মপুকতা সাওনিং-
বাবু মপান্দা উহনদে, অজুগা যান্না ব্যবহার তৌই, সুরত
গীলা ওইগে হাইনা চান্নবনা খৌরাং তৌবাবু যাদে ।

প্রগল্ভা নায়িকানা অধীরা—তপতবী ওইরগা চান্ন-
বাবু সাওত্‌না ষিমা ভৌত্‌না তানথোকই, অহুগা নুংসি-
বাবু ফুই ।

প্রগল্ভা নায়িকানা ধীরাধীরা,—তপপগা তপতবগা
য়ান্নবী, ওইরগনা তপপী (ধীরা) গী অমসু তপ্তবী
গা মওং অনিহু য়ান্ননা চংলি । মাসুম তৌহনা
মৃদ্ধা থারগা নায়িকা মখঙ্গ ১৫ শূই ।

অথাষ্ট নায়িকাঃ ।

অভিষাবিকা, বাসক সজ্জিকা, বিরহোৎকণ্ঠিতা, বিপ্রলঙ্কা,
খণ্ডিতা, কলহান্তরিতা, প্রোষিতভর্তৃকা; স্বাধীন ভর্তৃকা ।
আভিসারয়তি কৃষ্ণং স্বয়ংবাভিসরতি যা সাভিসারিকা নিজংকুঞ্জ
মন্দিরে সুরতশয্যাসনং মাল্য তাম্বুলাদিবঞ্চ মদনোৎসুকা
করোতি যা সা বাসকসজ্জিকা । কৃষ্ণে বিস্ময়ে গতি তেন
বিরহেণ উৎকণ্ঠিতে যা সা বিরহোৎকণ্ঠিতা । যদি নায়া
তোব কৃষ্ণস্তদা তেনবাকিতা যা সা বিপ্রলঙ্কা । প্রাতরাগতং
অনাকান্তাসম্ভোগজ্জয়ন্তং বঞ্চং রোয়েণ পশ্যতি যা সা
খণ্ডিতা । মানান্তে পশ্চাত্তাপং করোতি যা সা কলহান্তরিতা
বঞ্চস্য মথুরা গমনে সতি যা হুঃখার্থী সা প্রোষিত ভর্তৃকা ।
দুরতান্তবেশাদ্যর্থং য কৃষ্ণমাজ্জাপয়তি সা স্বাধীনভর্তৃকা
এবং পঞ্চদশানামষ্টগুণিতত্বেন বিংশতুতরশতানি । পুনশ্চো
ত্তম মধ্যমকনিষ্টত্বেন ষষ্টুতরানি ত্রীণিশতানি ।

নারিকার ভেদাণাং ভাসাং ব্রজসুন্দরীণাং মথো কাঞ্চিগজ-
সিদ্ধা; ঐরাধা চন্দ্রাবল্যাদয়ঃ । কাঞ্চিদসাধন সিদ্ধাঃ ৮
ভদ্র কাঞ্চিঃ স্থানপূৰ্বাঃ কাঞ্চিচু তিপূৰ্বাঃ কাঞ্চিদ্ দেব্যা
ইতি জ্যেষ্ঠাঃ ১২ ।

জ্যৈষ্ঠি অষ্ট নারিকার হাঠেরি - অভিসারিকা, ২ বাসক সঙ্কিকা
৩ বিরহোৎকটিকা, ৪ বিপ্রলঙ্কা ৫ ষষ্টিতা, ৬ কলহাস্তরিতা, ৭
(প্রোষিতভর্তৃকা) অমল্প ৮ স্বাধীনভর্তৃকা নিপান অসিনি ৮
১ নারিকানা ঐক্যকবু সাক্ষতন্তান (উনসি হাঠেরা ংনবা
মক্ষম)দা চংহনবা অমল্প মানা চংপা অত্পদ্বী নারিকাবু
অতি সারিকা কোই ।

মহারাজা ইকাইছনা মশাবু লোংলি, সুপুন্নচিবা অল-
কার মথোন হৌহনদে, ফৌরপ খোংজিনলি । মজুংনী চারবী
সখী অমত্তা লোইনৈ । ২ ঐক্যকনা নং কুঞ্জদা লৈরবউ,
ঐ থুনা লাকনি হাঠেরা ভাক্তুনা কুঞ্জদা লৈরবদা মহাকী
হকচাংবু অমল্প লৈকছু লয়া থাছনা লৈ, পানানাজিবা
জতিবু খোরাংছনা শেমখাবাবু বাসকসজ্জা কোই ।
অসিগুদ্বী অবস্থাদা লৈবী নারিকানা ভৌবা থবক্তি হো-
য়েন ঐক্যক লেংলকলগা মান্দ্রম মান্দ্রম সারছনা ইয়ুতো
সুভাইহনগে থনবা, ঐক্যকনা লেংলকববা লয়েনদা লেংল-
কববা ংবা, সখীনা তরবা সুভাইবাবু, ঐক্যকনী পাও ভাঙ্গি,
হুতীবু হুতা ২ ংবা অসিনি ।

২ বাসক সজ্জিকা; কুঞ্জ মন্দিরদা শ্রীকৃষ্ণ লেংকুগা
সামনবা-সুরতশয্যা শেখা, মদনগদমক পু'কু'দা লাওত-
কুবা,ব বাসকা শজ্জিকা নাগিকা কোই। ৩ মাসুয়া শ্রীকৃষ্ণবু
ডাইবদা শ্রীকৃষ্ণনা লে সজ্জদবদা থিলবদা খোবাংনা র'না
ডাইবাবু বিরহোৎকণ্ঠিতা নাগিকা কোই। ৪ শ্রীকৃষ্ণনা
মল্লংসকতরবদা শ্রীকৃষ্ণবা ঠাকনি হ জেছনা মানসাববা, ঐ
অরেখা শুইরে. শ্রীকৃষ্ণ লেংসকসরোহ হাজি'না রারবাবু বিপ্র-
লকা নাগিকা কোই। ৫। নোংঙাল্লকবদা শ্রীকৃষ্ণনা অতো-
পপী-নাগিকাগা সান্নকরবদা খুদম পুছা লেংসকপা উরগা
সাউরবাবু খণ্ডিতা কোই। ৬। মান তোছনা শ্রীকৃষ্ণবু
তানথোকথগা তুংদা রা'হাবাবু কসহান্ত রতা বো। ৭।
শ্রীকৃষ্ণনা মথুবাদা লেংথবদা রাহোরবাবু খোষত ভট্টকা
কোই। ৮। শ্রীকৃষ্ণগা সুরত ঠোপা সামব জোইংগা
ফীরোগ অগঙ্ক'র তোবীষু হাইরবাবু স্বধানভর্জকা কোই।

হাজিথবা নাগিকা মথস ১৫ বু ৮ অসনা পুরিরগা
নাগিকা ১২০ সুরে। নাগিকা ১২০ বু উত্তম, মধ্যম;
অমসু কনিষ্ঠ,-হাজি'বদ অথো'ইবী. ময়াই অমসু অতোনবী
অসুমনা অহুমনা অমোক পুরিরগা নাগিকা ৩৬০ চহম
ছ-মফু সু-ই।

হাজিথবী ব্রজ দেবী সিং অসি কনাগুদা সিংনা নিতা-
সিদ্ধানি মাখোই অহুদি-শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপা শক্তি'না .ওইবান
শ্রীকৃষ্ণদগী তোঙানবা নন্তে।

কনাগুহী সিংনা সাধন সিদ্ধানি মাখোই অহুদি ভজন
 ভৌতনং ব্রজ গোপী ওইনা পোকলবৌনি। মাখোই অহুদি—
 কনাগুহী সিংনা মুনিনা পোকলবনি। মাখোই অহুবু মুনিপূৰ্ণা
 —মুনিচরী, হায়া মুনি ওইরস্বী কোই, কনাগুহী সিংনা
 বেদনা ওইবী গোপোসিং য়াওই; মাখোই অহুবু ক্ষতিচরী
 কোই, কনাগুহী সিংনা লাইগী মুপীনা ওইবীনি মাখাই অহুদি
 দেবী কোই।

মূলং—অথ স্বভাবাঃ। কাশ্চিৎ প্রথরাঃ শ্যামপদমঃ।

কাশ্চিদ্ মধ্যাঃ ঐরাধাপালি প্রভুতয়ঃ। কাশ্চদ্ যুষ্টিতি
 খ্যাতঃ চন্দ্রাবল্যাদয়ঃ।

হুজ্জিক্তি স্বভাব হাজিরি। কনাগুহীসিংনা তথং—
 তথং ল'ওবৌনি, ম হুদি শ্যামলা। চিংবৌসিংনি কনাগুহীসিংনা
 মদ্রাই ওই, মাহুদি ঐরাধা অমসু পালীনাচিংবৌনি। কনা-
 গুহীসিংনা অমোনবৌনি, মাহুদি—চন্দ্রাবলীনাচিংবৌনি।

অথ সপক্ষঃ সূর্য্যংপক্ষঃ তটস্থপক্ষঃ

বিপক্ষ ইতি ভেদ চতুষ্টয়ংস্যাৎ। তত্রাপি কাশ্চিৎ বামাঃ

কাশ্চিৎ দক্ষিণাঃ চ। ঐরাধায়াঃ সপক্ষঃ ললিতাদিঃ।

সূর্য্যংপক্ষঃ শ্যামলা যুগ্মস্বরী। তটস্থপক্ষঃ ভদ্রাদিঃ।

প্রতিপক্ষঃ চন্দ্রাবলী।

অথ কাশ্চিৎ বামাঃ কাশ্চিদ্ দক্ষিণাঃ ত্রয়াঃ।

ঐমতীরাধা বামা; মধ্যা নীলবস্ত্রা রক্তবস্ত্রাচ।

ললিতা প্রথরা, শিখি চিত্রবসনা । বিশাখা
 বাম্বা, মধ্যা, তারাবল বস হিন্দুরেখাবামা প্রথরা
 অরুণবস্ত্রা রক্ত দেবীঃ দেবো বামে প্রথরে বস্ত্র
 বস্ত্রেঃ । সর্বা এব গৌর বর্ণাঃ চন্দ্রবস্ত্রা বাম্বা
 মধ্যা নীলবস্ত্রা চিত্রা দক্ষিণা মৃদ্বী নীলবসনা ।
 ভূজ বিদ্যা দক্ষিণা প্রথরা, শুক্লবস্ত্রাঃ । শ্যামলা
 বাম্বা দাক্ষিণ্যমুক্তা প্রথরা রক্তবস্ত্রা । ভদ্রাদক্ষিণা
 মৃদ্বী চিত্রবসনা চন্দ্রাবন্তী দক্ষিণা মৃদ্বী নীলবস্ত্রা ।
 অস্যাঃ সখী পদ্মা দক্ষা প্রথরা । শব্যা দক্ষিণা মৃদ্বী ।
 সর্বা এব রক্তবস্ত্রাঃ । ৩ ॥

ছজিক্তি গোপীসি'বু মখন মরি খোকনা অমোক
 খাইদোকলি, ম হুদি গোপী পুন্নমকপু শ্রীমতী রাধাগী কাংলুপপু
 সপক্ষ (সমানঃ পক্ষঃ) কোই ; শ্রী রাধাগী চান্নব'বু সুহৃৎপক্ষ, —
 শ্রীরাধাগী চান্নব'বু নন্তবী, বিপক্ষম্ নন্তবী মরকী কাংবু অমা
 মাখোই অহুবু তটহৃপক্ষ কোই । মখন অমনা শ্রীরাধাগী
 এক্রয়া কাংবু অমা মাত্তবু বিপক্ষ (বিরুদ্ধঃ পক্ষঃ) কোই ।

হাঈপ্রব্য সপক্ষ, সুহৃৎপক্ষ, তটহৃপাক্ষ, অমন্সু বিপক্ষ
 মখন মরি অসিদা, বামা অমন্সু দক্ষিণা অহুয়া মখন অনি
 হান্ত সৈ । পূকনিং ফোংদবী, বু বামা, অমন্সু নিংগিবা'বু
 হিফোং ফোংবী'বু দক্ষিণা কোই ।

শ্রীর'ধাগী সপক্ষনা শ্যামলা কৌবী যুথেশ্বরীনি । ভট্টপক্ষনা
ভদ্রানি । বিপক্ষ = প্রতিপক্ষনা চন্দ্রাবলী - নি । মাথোই অসি
কনাগুহী । বা মা, কনাগুহীনা দক্ষিণা ওই ।

শ্রীমতী রাধাদি বামানি, মধ্যানি, নীলবস্ত্র অমসু রক্ত
বস্ত্র (ফী অসংবাসু অঙাংবাসু শেংলি) । লগীতা সখীনা
প্রথবা (তথ্যে ২ ই) শি'বপিঞ্জলসন'নি (রাহোং মতু মমিৎ-
কুহা ফা শেংলী) বিশাখানা বমান, মধ্যানি ভাৱাবলী
বসন' নি (শ্বেংল মচ'ক ময়াম থোকপ'গুহা ফী শেংলি) ।
ইকুৎখানা বানা, প্রথবানি, অঙ্গবস্ত্র (ফী অঙাংবা শেংলি) ।
বজ্রদৌ অমসু সুদেবানা বামানি, প্রথবানি রক্তবস্ত্রনি (অঙাংবা
ফ' শেংলি) । হাঙ্গপ্রবা পদ্মক অসি বৃহু ভৌট, চন্দ্রকলতা
না বামানি, মধ্যানি, নী'বসন' (ফী অমুবা শেংপীনি) ।
চিত্রা দক্ষিণনি, মৃদ্বী (অমোনবী) নি, নীলবসন (ফী
অমুবা শেংপানি,) । তুঙ্গ বিদ্যানা দক্ষিণানি, প্রথবানি, গুহা-
বস্ত্র (ফী অ.ভৌবা শেংপানি) । শ্যামলানা বামা অমসু
দক্ষিণা অনিমক য়ানৈ, প্রথর নি, রক্তবস্ত্র (অঙাংবা ফীশেংলি)
ভদ্রনা দক্ষিণানি, মৃদ্বী (মোনবী) নি, চিত্রবসনা (ফী অরাংবা
শেংলি) । চন্দ্রাবলীনা দক্ষিণানি, মৃদ্বী (মোনবী) নি, নীল-
বসনা (ফী অসংবা) নি । মহাকৌ সখী পদ্মানা প্রথবানি
দক্ষিণানি । শবানা দক্ষিণানি মৃদ্বী (মোনবী) নি । মাথোই
অসিনা কুহু ওঁওই ।

অথ দূতীবিবিধা । স্বয়ংদূতী আপ্তদূতীচ ।

তত্র আপ্তদূতীচ ত্রিবিধা । অমিতার্থা নিম্বেষ্টার্থা পত্রহারিণীচ
বাক্যং বিনা ইচ্ছিতে নৈব যা দৌত্যং কৰোতি সা অমিতার্থা
যা আজ্ঞয়া সম্বৎ কার্যং কৰোতি ভারং বহতিচ সা নিম্বেষ্টার্থা
যা পত্রেণ কার্যং কারোতি সা ধায়তিচ সা পত্র হারিণী । তাঃ
শিল্পকারিণী দৈবজ্ঞা লিঙ্গিনী পরিচারিকা শাক্তেয়ী,
বনদেবী, সখী চেত্যা দরঃ । ব্রজে বীরা বৃন্দাবনশীচ কৃষ্ণস্য
দূতীভরং । প্রগল্ভবচনা বীরা, বৃন্দাচ প্রিয় বাদনী,
সৰ্ব্বকার্যসাধিকা বংশী । ৪ ।

হুজ্জিক্তি দূতী মখল অনিবু হাঙ্গিরি । স্বয়ং দূতী

অমন্সু আপ্ত দূতী অমন্সু থোকই । আপ্ত দূতী মখল
অহম থোকই আপ্ত দূতীদি মখল অহম থোকই । অ-
মিতার্থা, নিম্বেষ্টার্থা অমন্সু পত্রহারিণী অহম অসি আপ্ত
দূতী ভাঙ্কনি । চিন্না হাঙ্গিদবান্স ইচ্ছিতনা পাওচৎপীবু অমিতার্থা
দূতী কোই । চিন্না থোদা ফংলগা ঐবক অপুহা থোক্ৰব।
ঐবক-ভৌবী দূতীবু নিম্বেষ্টার্থা দূতী কোই, চৌপুহ্না
দূতীগী ঐবক ভৌবিবু পত্রহারিনী দূতী কোই ।

দূতীসিং অসি লাইএকপানাচিংবা খুংসাইবী শিল্পকা-
রিনী; জ্যোতিষগী মরোন ভাংবী দৈবজ্ঞা অমা, যোগভৌবী
কীভাংশেংপী লিঙ্গিনী অমা সেবা ভৌবা পরিচারিকা অমা

সখী স্নোকচরীণী মতা ওইবী খাটেরী অমা বনদেবী বনগী
মহেশ্বরী অমা, সখী অমা অসিনাশিবী দতী মখন মদাম
লৈ।

জজ্ঞধামদা ঐক্ককগী দূতী অহমনি, মাহুদি বীরা,
বুন্দা; অমম্ববরী অহম অসিনি। বোরাণি রাঙাংবদা খো-
ইনা ওংই, বুন্দা অমেংবা মুড়াইগদবা রা ওংই বংশীনা
ঐক্ককগী থবকপুয়া খোবহনল।

অথ সখী পঞ্চবিধাঃ। সখী নিত্যসখী প্রাণসখী প্রিয়সখী
পরম শ্রেষ্ঠসখী। এবাং মধো—কাচিং সম স্নেহা কাচিং
অসম স্নেহা। বা ককে স্নেহাধিকাসা সখী। বুন্দা কুন্দ-
লতা বিদ্যা ধনিষ্ঠা কুসুমিকা তথা কামদা নাম্রাজেরী সখী
ভাববিশেষভাক।

বা রাধিকায়ঃ স্নেহাধিকা সা নিত্যসখী। নিত্যসখ্যন্তু
কন্তুরী মনোজ্ঞা মনিমন্তুরী সিন্দুরা চন্দনবতী কোমলো মদিরাণ
মঃ। তত্রযুখ্যা বা সখী স্নেহাধিকা সা প্রাণসখীউক্তা।
জীবিতসখ্যন্তু তুলসী কেলীকন্দলী কাদম্বরী শশীমুখী
চন্দ্ররেখা প্রিয়ম্বদা মদোদ্রদা মধুমতী বাসন্তী। কলকাসিনী
মল্লাবলী মালতী কম্পুরলতিকা ময়ঃ।

এতা বৃন্দাবনেশ্বর্য্যঃ প্রায়ঃ সারস্বত্যাশ্রিতাঃ। মালতী
 চন্দ্রলতিকা গুণচূড়া বরাদ্রবা মাধবী চন্দ্রিকা প্রেমমঞ্জরী
 ভাস্করমধ্যমা কন্দর্পপুঞ্জরীত্যাদ্যাঃ কোটি সংখ্যা যুগীকৃতঃ
 প্রিয়সখাঃ। তত্রো মুখ্যা যা সা পরম প্রেষ্ঠসখী। ললিতা চ
 বিশাখ্যা চ চিত্রা চম্পক বালিকা। রত্নদেবী সুদেবী চ ভুজ
 বিদে, ক্ষুরেখিকা। যদ্যোপ্যেতাঃ সমস্তেহস্তথাপি—ঈরাধারায়
 পক্ষপাতং কুর্ষ্বন্তি । ৫ ।

হৃজিক্তি, সখী মখল মঙা হাজিরি। সখী, নিভাসখী
প্রাণসখী, প্রিয়সখী পরমপ্রেষ্ঠাসখী মঙা অসিনি। মাথোই
 অসিনী মরক্তা ঈরাধা কুঞ্চ অনিষু চপমাননা হুংসিবা অমল্প
 অমাবুনা হেনবী অশ্রুমনা অ ন ধো'কট। ঈকুযবুনা হেরা
 হুংসিবীনাযু সখী কোটে। মাহু'দ;—বৃন্দা, কুন্দলতা, বিদ্যা,
 ধনিষ্ঠা, কুসুমিকা, কামলা, আভেরো—মাথোই অসি সখী
 ভাকানি।

ঈরাধাবুনা হেরা হুংসিবীনা নিভাসখী সখী কোটে, মাহুদি
 —কল্পরী, মনোজ্ঞা, ম'নমঞ্জরি, সিন্দুর, চন্দনবতী কৌমুদী
 অমল্প মল্লির অসিনা জিবা ন। নিভাসখীগী মরক্তা থোই-
 দোক হেন্দোকনা ইবেমাবু হুংসিবা প্রাণসখী কোটে, জ্যোতিত
 সখী কোটে, মাহুদি—ভুলখী, কেলীকন্দলী, কান্দরী, খখী

মুখী, চন্দ্ররেখা, প্রিয়ম্বদা, মদোন্নদা মধুমতী, বাসন্তী, কলভা-
 ষিনী, রত্নাবলী মালতী কপূরলতিকা অসিনা চিংবীনি,
 মাথোই অসি প্রাণসখী হৃদেবদি জীবিতসখী কোই। মাথোই
 অসি, শ্রীরাধাদা মান্নবা ওইনা তোই, মালতী; চন্দ্রলতীকা
 গুণচূড়া; বরাজদা; মাধবী; চন্দ্রিকা, প্রেমমঞ্জরী, তনুমধ্যমা,
 কন্দপ—সুন্দরী, অসিনা চিংবী কোটি অমা সুবা সঙ্গী
 অমোমগী মীং মানবীসিংবু প্রিয়সখী কোই। মাথোই অঙ্গুগী
 মরুতলা লুচিংবীসুনা পরমশ্রেষ্ঠসখী কোই।

লক্ষীতা, বিশাখা; চিত্রা, চমপকলতা, রত্নাদবী, শুদেবী,
 তুর্জবিদ্যা, অমসু ইন্দুরেখীকা মাথোই অসিদি শ্রীরাধাকৃষ্ণ
 অনিমত্তা চন্দ্রনা সুংসি অহুবু—শ্রীরাধাদা মীং চংই।

অথ বয়ঃ। বয়ঃ সন্ধিঃ নব্য যৌবনং পূর্ণযৌবনং ক্লেতি।

কলাবত্যাভয়ঃ বয়ঃ সন্ধোহিতঃ। ধন্যাদয়ঃ নব্য যৌবনে স্থিতাঃ।

শ্রীরাধাভয়তু ব্যক্ত যৌবনে স্থিতাঃ। চন্দ্রাবল্যয়ঃ পূর্ণ যৌবনে স্থিতাঃ

পদ্মাদ্যাঃ পূর্ণ যৌবনে স্থিতাঃ। ইত্যাদিখনবিত্তাবঃ।

হজিক্তি বয়স হাজিরি। বয়সন্ধি, নব্য যৌবন অমসু পূর্ণ যৌবন
 অমসু থোই। কলাবতীনা চিংবীনা বয়ঃ সন্ধি লৈ। ধন্যানা
 চিংবীনা নব্য যৌবনদা লৈ। শ্রীরাধানা চিংবীনা ব্যক্ত যৌবন
 যৌবন রত্নওইরুবা) হা লৈ। চন্দ্রাবলীনা চিংবীনা অমসু পদ্মানা
 চিংবীনা পূর্ণ যৌবনদা লৈ। মাসিনা আলখন বিভাবনি।

অথ উদ্ভিদ বিভাবঃ । শুণ নাম ভাণ্ডব বেণু বাদ্য গোদোহন
বিভূষণ ইত্যেৱং চৈৱ্যোঃ সৌৱভ্য নিৰ্মাণ্য বহু শুণ্যবতঃ কৃক শ্বেতঃ
দৰ্শনাং তেদান্ বহুবিধঃ । ৭ ।

অসিগী মতুংদা উদ্ভিদ বিভাব হাউরি. মাহুদি—শুণ,
নাম, ভাণ্ডব. বেণু খোংবা, মজ্জামশুয়া জৈতেং, জৈশে,
চম্পতিহু, অঙ্গ ৭৬, নিৰ্মাণ্য, বাহোংমতু. শুণ্যমাণা, নোংগী
অমুবা মচু, অমশু থা উবনচিংব মথল ময়াম লৈ ।

অথাত্ত ভাবাঃ । ভাবঃ হাবঃ হেলা শোভা কান্তিঃ দৌণ্ডমাধুৰ্য্যং,
প্রগল্ভতা ঔণ্ডাৰ্য্যং ঐৰ্ধ্ব লীলা বলাসঃ বিচ্ছিত্তিবিভবঃ কিল কাকতঃ
মোটাৱিতং বিকোৱং ললিতং বিকৃতমিতি বিংশত্যলঙ্কাঃ ।

উদ্ভিদিকা নাম্বকে চিত্তে ভাবঃ প্রথম বিজিয়া ৪
ভৌগ্ণ্য জীবক্ৰ নেজাদি বিকাশ হ্যচ্যো ধারঃ । কুচক্ষুৰ্ণপুলকাধিনী-
বিবাসস্বনাধি হ্য হেলা । রূপভোগাদৌর্য্যক্ৰবভূষণশোভা ।
শোভৈব বৌবনোদ্রেকে কান্তিঃ । কান্তিয়েব দেশক লাভি বিশিষ্টা-
বীপ্তিঃ । নৃত্যাদি প্রমত্তনিতগাৱনৈলিখ্যং মাধুৰ্য্যম্ । স.স্ত.প-
ঠৈৱণিত্যং প্রগল্ভতা । বোবেহপি নয়ন ব্যঞ্জন মৌদাৰ্য্যম্ । দুঃখ
সন্তোবনামপি প্রেমি নিষ্ঠাঐৰ্য্যম্ । কান্ত চেটাৱকরণং লীলা
প্রিয়সঙ্গে সতি মুখাদোনাংতাং কলিক প্রফুল্লতা বলাসঃ । অল্প-
কায়কল্পধঃপেপি শেভ বিচ্ছিত্তঃ । অভিসারদাবতি সমস্তঃক
হাৱল্যাৱিহানবিপৰ্য্যয়ঃ বিভবঃ । শ্রীবাথাক্করোৰ্বাৱো
বনাৰ্যো গৰ্ভাভিলাসক্ৰুদিত্ত স্মিতাহুয়া ভৱ কুয়া সবরীকল্পক হৰ্ষসুসন্তে
কিলকিকিত্তম্ কান্তবর্ত্তাপ্রণে পূগকাদি ভিরভিলাসন্য প্রোকাটঃ
মোটাৱিতঃ । অথৱথঙন কুনাকৰ্ণনাদৌ আনন্দেহপি ব্যথাপ্রকট

ঐক্য নীলমণী কীরণ

নঃকুটুম্বিতঃ। বাস্তিভেইপি বস্তহি গর্হেণা নাগরো বিকোকঃ।
 ক্রতুয়া অলভ্যাত হন্তেনচ অপরিত্রয়দি চেটীতং ললিতম
 ইতি বিশেষ্যলঙ্কারাঃ। জাতস্যাণ্যজবৎ প্রপ্নে মৌছ্যম্। প্রিয়স্যা
 গ্রেত্রমদিকংদৃষ্ট্। চকিতম্। ইতিদ্বয়ধিকং। ৮।

অসিগী যত্নদা অনুভাব মন্যম্ হাজেরি,— মাহুদি- জীব,
 হাব, হেলা. শোভা, কান্তি, দীপ্তি, মাধুর্য, অগলভতা,
 ঐদ্যর্ষ্য, ধৈর্য, লীলা. বিলাস, বিচ্ছিত্তি, বিভ্রম, কিলকিক্তিত;
 মোটায়িত, কুটুম্বিত, বিকোক. ললিত অমম্ব বিকৃত অলঙ্কার
 কুন অসিবু অনুভাব কোই।

ভাব,— হাজেরি বিকার লৈতবা চিত্তদা অহানবা ওই-
 বা বিকারবু ভাব কোই। হাব,— হাজেরি নাগিকারী হাব
 বোঁরা অতুনা লৈরবদি জ্বকথেকপা, পিত্তম থেকপা, মৌকী
 মণ্ড হোংবা — জাওশেক্কপ নাচিংবা মণ্ড তৌরকই, মা-
 কুম্ননা তৌরকবদি হাব লৈরে. হাজেরি থংলে। হেলা,— কু-
 তমণ্ডনদা চোংবা, তুংবা, থবাক কুপপা ফি নান্ধবা অসি
 তৌরবদি হে'বু থংনৈ। শোভা, শক নিংথিবা. ফিক্সেং
 লৈতেংগী নিংথিবা, কুহ কুম্নন নিংথিব নাচিংবা য়াওরগা
 হেলাবু শোভা কোই। কান্তি. — হাজেরিবা শোভদা অপাম
 কুম্ভিবনা হৌরকতুনা ও হোঁকলগা কান্তি কোই। দীপ্তি—
 কান্তিনা মকম মতম চানা মামলগা দীপ্তি কোই। মাধুর্য,—

হগোই খাব নাচিবনা হকচাংদা গোকথ হইথরকপাবু মথুয়া
কোই । প্রগল্ভা— কিদবাবু কোই, মাহুওইরবদি রতিলীলা
বা নায়কনা ভোগদবাবু নায়িকানা ভোবা ওয়া তৈনবাবু
প্রগল্ভা কোই । ঔদার্য্য,— তমেং তমেংবা মতোবু কোই,
অতুনা সাওরবা মন্তদা মীংয়েংতনা শাওরে হাজিবা কোথ-
দোকপবু ঔদার্য্য কোই । ধৈর্য্য,— জুড়াইতবা থোকপা মার-
বাদামকপু প্রেমদা চেংনা লৈবাবু ধৈর্য্য কোই । লীলা,—
চান্নবগী মণ্ড মতোবু তদ্বাবু লী । কোই । বিলাস.— চান্ন
বগা তিন্নরবদা জুড়াইবনা মাইনচিংবগী সাংকাইবা মতোবু
বিলাস কোই ।

বিচ্ছত্তি,— হকচাংদা লৈতেং খজিক্তংদা ভোবদা ফজবনা
হেনবাবু বিচ্ছত্তি কোই । বিভ্রম.— জুংশিবগা উনগদোবা
অভিমারনাচিংবা ভোবদা লীক, খুজি, ইনফি লৈপরেংনাচি
বাবু মফম ওয়া তৈননা লৈতেংবাবু বিভ্রম কোই । ফিল-
কিক্তিত,— জীরাধা কৃষ্ণ অনিগী লহেল ৭ংপানা চিংবদা
ইবেমা-না নাপন ভোবা পুকনিংনাতি পান্ধা, কপপা মোমোন
নোকপা, সাংবা জুংশিবা পুন্নমক সনা হরাওবগা যানসিন
বাবু কিংকিক্তিত কোই । মোট্রায়িত. চান্নখোইবাগী পাওতার
কা জুচুংবনাচিংবন' অপাধা লৈবাবু কোংদোকপবু মে ট্রায়িত
কোই । কুট্রায়িত,— চান্নবান চিকপা, জন্নবু চিংবা অসিবা
জিবদা নম্বা কোংদোকপবু কুট্রায়িত কোই । অপাধা পোকা

নাগন জোড়না ধৌওইদবাবু বিক্ষোভ কোই । লিখিত, — পীতক
 ধেকতুনা খুং হাঙ্গিহুনাশু খৌইয়ুবু খাখা তানখৌকপা নাচি-
 বা ভৌববু লিখিত কোই । বিকৃত, — ঠিকাইবনাচিংবনা ম-
 হাকনা ভোগদবা ধংকতি হাঙ্গিদোক্তবা অহুগা মং মতৌ
 নাদি থবং অহু ভৌগদৌরে ফাংদোকপবু বিকৃত কোই
 হাঙ্গিব্রবা কুন অসি লৈতে কুননি । খংলবা মন্তবা খংসিন-
 নদবা ওইনা হংবাবু মোক্ষ কোই, অমসু চান্নখৌইবাগী ম-
 মংদা খৌইমু উবনা চিংবদা কিছুনা তথক তথকনা এংগাকু
 চকিত কোই, অনি অসিমা কুন্দগী হেনদোকই, অহুনা
 মায়িকাগী লৈতে কুননিখৌইনি ।

অধাণ্যে—অমুভাবাঃ। নীলমণীকীরণল্যা সননং গাংমোটনং ।

জন্তুভ্রণস্য হুংসং নিখাসাদ্যাস্ত তে মতাঃ । ১

অসিগী মতুংদা অতোগ্লা অমুভাব সিংসু হাঙ্গি-
 থাধুম, ইন'ক, শমজী-নানখৌকপা, ইকংবু তিঙগী মং-
 জীবা, হাকাম চনবা, নাতোন ফনদোকপা অমসু হুংস
 মপী হোনবা অসিনা চিংবসু খংনগনি ।

অধ সাধিকাঃ । বেদ স্তম্ভাদয়োঃ ষ্টম্ভায়িত অনিত বীণ উদ্যোক্ত
 স্তম্ভপিতা ।

অসিগী মতুংদা সাধিক ভাব হাঙ্গি-
 ব্রবা মদ; পুস্তনাচিংবা নিপান, অমসু ধুমায়িত, অনিত
 স্তম্ভ; উদ্যোক্ত অমসু স্তম্ভপিত মতা অসিগা স্তম্ভনা ভাব
 হুংমদৌইনি ।

অথ ব্যক্তিকারিণঃ (নিবর্কেদ বিবাদন্যা ভাবাঃ।

অসিগী মতুংদা ব্যক্তিকারি ভাব হাজিরি। মাতুদি—
বিন্দুদা হাজিরিবা নিবর্কেদ; বিবাদনা চিংবাবু ব্যক্তিকার ভাব
কোই।

অত্র ভাবোৎপত্তিঃ ভাবসন্ধিঃ ভাবশাবল্যঃ ভাবশাস্তি র্বিত্তি
দশা চতুঃ । ভাবোৎপত্তিঃ স্টাৰ্ণা । ভাবসংসংমিলনং
ভাবসন্ধিঃ পূৰ্ণপূৰ্বভাবস্য বঃ পরপরভাবেন উপমর্দঃ সএব
ভাবশাবল্যঃ । ভাবশাস্তিঃ ভাবস্যাস্তর্জনম্বেব ।

ভাবসিং অতুদা ভাবোৎপত্তি ভাবসন্ধি; ভাবশাবল্য
অমন্ত ভাব শাস্তি অমন্ত ভাবদশা মখল মরি থোকই;
মাতুদি— ভাবকী থোরকপবু ভাবোৎপত্তি; ভাব অমগা
অমগা সন্নবাবু ভাব সন্ধি; ভাব অমগা অমগা স্নানসিল্লববু
ভাব শাবল্য অমন্ত ভাব হাজিরিবা ভাবশাস্তি কোই।

অথ স্থায়ী, ভাবঃ

মন্তুরা বতিঃ। সাচ ত্রিবিধা, সাধারণী সমজনা সমর্থী ইতি।
কুৎজায়্য সাধারণী সাধারণমণিবৎ। পট্টবহিবী সমজনা চিত্তা
মণিবৎ। ব্রজদেবী সমর্থী কৌন্তভমণিবৎ।

সাধান্য ভাবেন স্বস্থ ভাবপার্থ্যরতিঃ সাধারণী। কুৎজা
নিজস্য চ স্বস্থ ভাবপার্থ্যরতিঃ পট্টবহিবী সমজনা কেবল কুৎজ
স্বস্থ ভাবপার্থ্য রতিঃপট্টবহিবী সমর্থী। ১৩ ॥

অসিগী মতুংদা স্থায়ীভাব হাজিরি। মন্তুরা বতি মহান্তি

সাধারণী; সমগ্রসী অমসু সমর্থী অশ্রুমনা মখল অহম থোকই
কুর্জাদা সাধারণী রাতনি; মহাক্তি চুমাগী মণিনা লীকী-
দগী হে বাগুমা চুমাগী মূপীদগী হেলি । দ্বারকাগী রুন্নিণীনা
চিংবী ইবেমাসিংদা সমগ্রসী রতি লৈ, মাহুদি চিন্তামনি, হাঈ-
বদি নিংজিবা মখে থোকহনবা মাগা সমনরগা ফদিমু স্না
ওনবা মাণনা মণি অট্টদগী হেনবা গুমা লক্ষ্মীনা চিংবদগী
ইবেমাসিংদা লৈবা রতিনা হেলি ।

ব্রজ দেবীসিংদা লৈবা রতিনা সমর্থী রতিনি, মহাক্তি
ঐক্যকন। খবাক্তা খোনবা কোস্তুত মণিগুহনি ।

হাঈখবা রতি অহমবু অমোক হমা হাঈরবদি,- সাধারণী
হাঈবদি ইখাইদামু ওইবা ইমান মাম্বাবু কোই, মাহুদি -
মহাক্তি মুঙাইবগী দমকতা ঐক্যকবু পান্নাবু সাধারণী রতি
কোই । মাহু কুব্জাদা ওই । ঐক্যকগী মহাক্তিসু মুঙাইনবা
ঐক্যকবু পান্নাবু সমগ্রসী রতি কোই, মাহুদি দ্বারকাগী মহা-
রানী ইবেমাসিংদা লৈ । মূপনগী ঐক্যকগী মুঙাইবতা ঐক্যকবু
পান্না মখেইগীদি ফনবা মুঙাইনবা খন্দাবব সমর্থী রতি কোই;
মাহুদি ব্রজগোপীভদ্রা ওই ।

অথ সমর্থী প্রথমদশায়াঃ সত্যবীজবৎ, প্রেমা ইক্ষুবৎ
স্নেহোবসৎ, ততে মানঃ গুড়াৎ ততঃ প্রণয়ঃ খণ্ডবৎ, ততঃ
রাগঃ শর্করাবৎ, ততঃ অমৃতরাগঃ সিতাবৎ, ততঃ মহাভাবঃ
সিভোগলবৎ ।

অসিগী মতুংদা মধুরা রতি অখোইবী সমর্থী রতিগী হেন-

গংলকপাবু চুদা চান্দমনাছনা হাজেরি, মাহুদি — জীকুফদা
ব্রজগোপী সিংনা সমর্থ কোবা রতিনা অহানবদগীনা লৈ-
রকপাবু চুদা মমিত্তা বরোন চোংলকপা গুমই, রতিনা
হেনগংলগা প্রেম ওই, মাহুনা পানবী ওইরবা চু গুমই । প্রেম
না মেহ ওই, মাহুনা চুহি গুমই, স্নেহনা হেনগংলগা মান
ওই, মাহুনা চিনি অডাংবা গুমই, মাননা হেনগংলগা প্রণয়
ওই, মাহুনা চিনি অডাংবগী চিনি অকেংবগী শরক মতুম
গুমই । প্রণয়না হেনগংলগা রাগ ওই মাহুনা চিনি অডোব
গুমই ।

রাগনা হেনগংলগা অমুরাগ ওই, মাহুনা সিতামিঞ্জি
গুমই, অমুরাগনা হেনগংলগা মহাভাব ওই; মহাস্তি সিতো-
পল (সিতামিঞ্জিনা শেমলগা থোকপা চিনি) গুমই ।

অথ প্রেমা ।

তজ পূবসংকারতো বা প্রবণদর্শনাদিত্যো বা কথো প্রীত্যা
মনোলয়তা রতিঃ । বিব্রসন্তরেহ পি হ্রাসাভাবঃ প্রেমা — চিন্তায়া এব
ভাবনিদ্রাং মেহঃ । তজ চন্দ্রাবল্যাদৌ তদীয়তা ভাবেন দৃঢ় ।
মেহচ্ছ আদরময়ো ভাবান্তরমিশ্রিতএবহরসো যথা দৃঢ়ম্ । জীবাধাদৌ
মদীয়তা ভাবেন মধুমেহ আদরশূন্যঃ স্বত এব সুখসো যথা মধু ।

অসিগী মতুংদা প্রেমবু হাজেরি । মথস্তা হাজেখরে, রতি,
মানা মেহ; মানা স্নেহ ওই । রতি হাজেবদি জীকুফ

বু পুক্রিংনা পামহুনা খাদোকপা ওমদবাবু কোই। মাহুদি
মীওইবনা ঐকুফবু পাম্বা রতি কোই, মাহুবু পান্নমলগা
অকাউবা নাইরিবাবুদি খান্ননা রতি কোদে। রতিবু ফং-
বদি মী অহুবু নহাল অমোকী মপোক্তা সাধু মহাআনা
এংবিথবা, নত্রগা হন্দকী মপেক্তো ওইরবনু সাধুগা উন-
করবদা ঐকুফবু পাম্বা পুক্রিংদা নপ্তুনা লৈ। মী
ওইনা পোকপদা মাবু সাধুনা এংবিদরিবা মৈথ মপোক
কোটি কোটি পোক্তনাসু ঐকুফরতিবু ফংবা ধোনদে।

কনাগুয়া সিংনা পূর্বভন্নদা মাবু সাধুনা এংবিথবা
মীনা পোকপদগীনা ঐকুফবু পাম্বা রতিগা লোইনহুনা
পোকবই, কনাগুয়া মাপাক অসিদা সাধুন, এংবিবা
ফংলবদি, মাহু ফংবগা শ্রবণ — তাবা, ঐমুতিবু উবা
অসিদগী ঐকুফবু পাম্বা রতি পোকই। মাসুয়া ঐকু-
ফবু পাম্বা রতি ওইরবদা মাহু থুগাইবা সান্ননা চলকই,
অহুগুয়া রৈখাউবা ধোকবদা মানা ঐকুফবু পাম্বাহু ময়ে
তাদবা, হেনগংলকুবদি রতি পাম্বা অহুবু প্রেম কোই।
ধেমনা হেনগংলকুগা স্নেহ ওই; স্নেহ ওইরবা মতমদা
মী অহুগী পুক্রিংনা ইখোং ধোংলি। হাইরিবাসি মীর-
শ্বেনদা পান্দুনা হাইরবদি, রতিবু মখক খংবদা উপান্ন
খরা ওইবা রাই, মাহুদি — মীওইবনা মচা পোকনিংট,
মাহু মচাদা লৈবা রতিনি; মচা পোকাল, অহু ওইরবদি
মানা পোকনিংলদা অহু মইে ফংলবনিনা মচা শে ক্রিংবা

অত্ৰুদি কে'কধে মচাবু মুং'শবদি হেজ্জনলকট মথং বথং মচাবু
প'শ্বা, চানবা মুং'শবা ওঈরকই, মাত্ৰুদি মচা উরুগা
মপুক্রিং হপেং পেংঠে, মতম অত্ৰুদা ওইরিবা মপা মমাগী
পুৰনিং অত্ৰুদা মুংসিবা পো'কই. মাত্ৰু মচাবু মুংসিবা,
পুত্ৰ ব্ৰেহ কোই । মান্ধুম তোত্ৰনা মচাবু পান্ধা, চানবা;
অত্ৰম অসিনা মথং মথং ইইবাগুয়া শ্রীকৃষ্ণবু প'শ্বা ব্রতি;
চানবা প্রেম, অমম্ব মুংসিবা ব্ৰেহ—অত্ৰম অসিনা সাধু-
সজ ফংলবা ভক্তদা মথং মথং ওই ।

অমম্ব মুংসিবা—ব্ৰেহ হাজেবাসি মথল রামই. মাত্ৰুগী-
মংমুলা প্রেছাকারনা মতাং অসিদা মথন অনিদং উৎসি ।
মাত্ৰুদি—১ মুংসিবাবু ঐঅসি মাগীনি; হাজেনা মুংসিবা অমনি ।
২ । মথন অমনা মুংসিবাবু ঐগীনি হাজেনা মুংসিবা অমনি,-
মাত্ৰুদি ঐদি ঐনা মুংসিবা শ্রীকৃষ্ণগীনি হাজেনা শ্রীকৃষ্ণবু
মুংসিবা, অত্ৰুগা মম্বসিবু বীণ্ডা থোংলি হাজেত্ৰনা ব্রত ব্ৰেহ
কোই । মাত্ৰুদি শ্রীচন্দ্রাবলিনা শ্রীকৃষ্ণবু মুংসিবব ব্রত ব্ৰেহ কোই ।
মান্ধুমনা মুংসিবোনা মাগী মুংসিবাবু আদর-চেংনা চরা লুনা ভৌই,
লুনা ভৌইহদি শ্রীকৃষ্ণনা সাওখিনি, নত্ৰগা শ্রীকৃষ্ণনা হুটাইইয়েই,
হাজেত্ৰনা ঐদি ইবুঙো মহকো মাইনি হাজেত্ৰনা মবুঙাবু লুনা ভৌই
অত্ৰুদী ইবেদাগী প্রেম অসিনা ভাব অ'ত্ৰনা ভিন্নরগা রামনা নিংখি
মাত্ৰুদি চিত্তাক চানবা পোং অপুমবদা বো থাকলগা হাওবা, বোন
পৌংকা রাননরগা হাওবা হেনগংগা অত্ৰুগাই, অত্ৰনা ইবেদা
চত্ৰাবদীনা চিইবী সিংগী শ্রীকৃষ্ণনা লৈবা মুংসিবা মম্বসিবু ব্রত
ব্ৰেহ ভৌই, মাত্ৰু লৈবা ইবেদা সিংবু ব্রত ব্ৰেহবতী কোই ।
মান্ধুম তোত্ৰনা পরম মহাত্ৰুভাব শ্রীকৃষ্ণগোবামীনা মনো বিজ্ঞান
ওইদা ব্যাখ্যা ভৌই ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଐଶିନି, ହାଜିନା ଲୁଂସିବାବ ମଧୁସ୍ନେହ ଖୋହିଶୁଆ
କୌହି । ଖୋହିନା ମଶା ଅପୁନ୍ନା ଅହାଓବା ମକ୍ତା ଓଈବା ଅମନ୍ତୁ
ଅମଗା ଗ୍ରାମାଦବାନ୍ତ ମଶାଗି ମହୋଶାନା ଅହାଓବା ଓଈ ଅହଗା
ମାବୁ ମୈଦା, ଲୋଲଗା ଚୁହିଦଶୁଆ ଚିନି ଚିନିଅର୍ତ୍ତୋବା ସିତା
ମିଧି, ଶୁଳକପାଶୁଆ ମାଦି ଓନଦବା ଅହମକ ମାଗି ମହାଓ
ଖୋହିନା ଇହାଂ ହାଂଦବା ଅହଶୁଆ ମଧୁସ୍ନେହନା ଭାବ ଅତୈଗା
ଗ୍ରାମଜବାନ୍ତୁ ମଧୁସ୍ନାନାନ୍ତିଷିଜୈ । ମାହୁଦି ଶ୍ରୀମତୀରାଧିକାନା ଶ୍ରୀ
କୃଷ୍ଣବୁ ଲୁଂସିବାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଐଶିନି ହାଜିନା ଲୁଂସି, ଅହୁନା
ଇବେମାଗି ପ୍ରେମବୁ ମଧୁସ୍ନେହ, ଇବେମାବୁନା ମଧୁସ୍ନେହବତା କୌହି ।
ଅହୁନା ଶ୍ରୀମତୀନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଐଶିନି, ନିଂବା ମରମା ଆଦର
ତୋଦ, ଧୂମଗୀଦମକ ରାସଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ଓଈକରଗା
ହଜ୍ଜକପଦା “ଧାଚିକ୍ତୁନା ଯିଂନା ତେନ ଓଈହୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଧାରୁ-
ରସନ୍ତୁ ହାଜିନା ଏଂଈ ଅନ୍ତରା ଶ୍ରୀଭାଗବତନା ଶ୍ରୀରାଧାବୁ ହାଜି ।
ମାନ୍ତୁମ ତୈହୁନା ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀନା ଐଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀନି ହାଜିନା ନିଂ-
ବନା ଇବେମାବୁ ଯତ୍ନେହବତୀନି, ଶ୍ରୀମତୀରାଧିକାନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦି
ଐଶିନି ହାଜିନା ନିଂବନା ମଧୁସ୍ନେହବତୀନି, ଇବେମା ଅନିଗି ଶ୍ରେଷ୍ଠ-
ବଦି ମାସିନି ।

କିରଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକାରନା ମାନବୁ ବାଧ୍ୟା ତୈହି, ମାହୁଦି, “ଫେ
କଷ୍ଟେ, ହାଜିବନା ମରମ ଓଈହୁନା ଓଈରବନ୍ତୁ ମାଓହୁନା ଓଈରବନ୍ତୁ
ଅମନ୍ତୁ ମରମ ମୈତନା ଓଈରବନ୍ତୁ ପୁକନିଂଗି ଲୌଧୁପ ଡୋବାଗି
ସତୋବୁ ମାନ କୌହି ।” ଅସିନି । ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀନାଞ୍ଜିବୌଦା ଓଈବା
ମାନଦି ଦାନ୍ତିନୋଦାହୁନି, କରଣଶ୍ରୀଦାନା ବାୟୋଦାହୁ ଓଈ ।

শ্রীরাধানাচিংবাদদি মাননা ললিত শুভ ।

মাসিগী সন্দোকপা ব্যাখ্যাবু ; খুদম উত্তনা হাজেরি ,
মানগী খুদম “ শ্রীকৃষ্ণগা লোইনহুনা বনদা সাম্মারিবী শ্রীরা-
ধানা হাজে , - হেগোপ অকনবা ! নহাকৌ ঘনগী মখোংগী
উফুলন ঐগী মোং অনিমল্লা পীতাবগী অতং অখম লৈতরে
অহুগা চীমা কামখোকপীবনা কৈকানানি , অসি হাজেহুনা
ইবেমানা পীত্তম খেলুনা লৈ ”—তাংপাৰ্য্য শ্রীকৃষ্ণগা
লোইননা সাম্মিম্বদা শ্রীকৃষ্ণবু লুংসিবনা হাকমন্দুনা ইবে-
মাগী থমোই পেংথরকলে , লুংসিবদা তারকপা পীনা
মুক্তা পরেং তত্তুনা তারকপাগুল্লা মীংতা তৈরিবা কাজন
চামখোক্তু সিনথরকই , মাহুবু ইবেমনা ইবুভোদা খংদনবা
হাজেহুনা . হাজে নংগী ঘণ ময়াম চংপাগী উফুলনা মীংতা
চংহুনা পীতাবে হাজে . শ্রীকৃষ্ণনা ইবেমাগী মীংতা চীমা
কামখোকে হাজেহুনা শোকই , ইবেমাদা ওইরস্থা প্রেমনা
হামদগী অমোক হেনগংতুনা পী সিহুবা তুহুংবা, কুহ
হোংবানা চিংবা হেজুনলক্কা . ইবেমানা হাজে, নংনা চীনা
কাল্লগা কৈদোননি (অর্থাৎ মাহুদি পী ভাবা হেরে) হাজে-
হুনা পীত্তম খেলুনা লৈখোক্তু না লৈ, মাসিনি মান ভৌবগী
অর্থদি । মাসিদা শ্রীরাধাদি মধু রেচবতীনি, অহুনা
শ্রীরাধাগী মানদি” ললিত” কৌই । ললিত হাজেবগী অর্থদি

উদ্ধাত্তনি, মরতলা কোটীলা খরা য'ওই।

খুদম শ্রীকৃষ্ণনা কুন্দাবলীনা হাজি—“ঐনা কাউছনা রন
অশ্রুনা পল্লবদা চন্দ্রবলীনা থমাই কাইবা মথৈ রাই অহুদা
ঐনা সোইরুবগী ইফিং ফিংববু কোরুবা চন্দ্রাবলীনা হান্ন-
দগী হেন্না মোমোন নোকই, অহুগা অমেংরা রাইহেনা ফজনা
ঙংছনা নিংখজব এ হেনগংহনলি। মাসিদা রথা নাম
তারগা চন্দ্রাবলীগী পুক্রিংদা রাবা অহুগা মান ওইবা
অনিমক লোভুনা নোভুনা খংহন বনি, মাসুয়া মান তোঁবা
অসিনা মাননা চন্দ্রাবলীনা স্বাধান ওইদে, দাক্ষিণ্য উদ্ধাত্ত
ওই, মাসুমনা ইবেমসিংগী প্রেমগী তোঁধান তোঁধানবা অসি
খংনগনি।

পুবদা। কল্লিণীনাচিংবীদা ওই। প্রণয় মথল অনিসিবু শ্রীকৃপদ
পাদনা ব্যাখ্যা তোঁই। মাছদি পুকেচেননাচিংবা তিল্লবনা মানা
মুঙাঈধিরোয়দরা? হাজিনা লুংসাথিবা লৈতবা প্রণয় অহুনা
মরম ওইছনা মাগী খুছুদা অননা লৈববদি সখা প্রণয় কোই।

মাছদি; রাসনা অর্জুনদা শ্রীকৃষ্ণগা লোইনাছনা গেং-
মল্লরিবী শ্রীমতারাধানা শ্রীকৃষ্ণদা হাজি “ঐচংপা হমদরে.
নংনা চংনংবা মফদা ঐবু পু(পোবি) অসিনি। (ন-
পারায়হং চলিতুং নয় মাংযত্রতেমনঃ) ইবেমাগী রাইে অসি
রসিকসিংগী (মনোবিজ্ঞান হৈবাসিংগী মরিদাদি মমন গ্রামপ্রবা
রাইেহনি। মহর্ষি ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদ ব্যাসনা শ্রীভাগ-
বততা ইবেমাগী মমন গ্রামপ্রবা রাইে অসিবু হাজিগদবাগী
দমক সুপনগী রাইে—পদ অমনা ভূমিকা তোঁই, মাছদি
“দৃষ্টা,,—নাপন তোঁবী,—হাজিবিদি মানবতী অসিনি।

গোপী ভণ্ডাবু ছঞ্জেলুনা মাএবু শ্রীকৃষ্ণনা পুত্ৰনা
 চেমিন্নিরবীনা নাপন তোহনা (দৃষ্টা) শ্রীকৃষ্ণদা হাজি, অসিন।
 (দৃষ্টা) নাপন তোবী হাজিবদি মান তোবী হাজিবনি, মাছ-
 দি গোপী অপুষ্ণাবু ছঞ্জেলুনা ইবেমাতবু পূবদা ইবেমানা
 নিংই ঐদি ওন.থাকনা লাইপক ফবী ওইরে, ময়াশু ছ-
 জ্ঞেলুনা ঐতবু পূবাসিদা ঐডোন্দা শ্রীকৃষ্ণনা নিংবাসি
 ওন.থাকনা ঐবু হেমা নিংবোইরে। হাজিবা খংলে, অছ
 ওইরবদি শ্রীকৃষ্ণবু নমছনা ঐগী খুতুমদা থল্লগে হাজিহুনা
 "ঐ চৎপা ওমদরে, পোতুনা নংনা চৎনিংবদা পু, নত্বদি
 চৎলরোই, অম্মা হাজিবদি অচ্যা নুপীগী পুকচেলন' মরাবু
 লাকথুগে তোবা পুংচে-গী রাইে অছ নত্তে, খংদবা মীদা
 মাছ মান্না তাবনি। শ্রীকৃষ্ণগা লেইনছনা জেংমন্নরিবী
 ইবেমনা নুঙাইবা অছ মাসুপ যান্না নুঙাই হাজিবা চিন্না
 হাজিবা ওয়া নন্তে, যোগীসিংনা ব্রহ্মবু ফংলগা ওইবা
 নুঙা'বদগী কোটি কোটি হেনবা নুঙাইবনি. অত্প নুঙা-
 ইবা অছবু ইবেমানা ফংলগা ইবেমনা ঐ নুঙাইরে হাজিবা
 খংদে; মরমদি গোপী প্রেমদি—সমর্থারতি, শ্রীকৃষ্ণদগী
 ওইবা নুঙাইবাবু ইবেমাসিংনা লৌদবা ওমই, অতুনা গোপী
 সিংবু সমর্থারতি তোবাওয়া রতি লৈবী কৌট।
 মাসিনা কৃষ্ণগী চিংবী পুরনায়িকাদগী গোপীনা ছেল্লি।
 পুরন যিকাদি ম ছ লৌদবা মতম পুন্নমত্তা ওমদে, করিওত্বদা
 শ্রীকৃষ্ণদগী ওইরকপা নুঙাইবাবু পুরগী ইবেমাসিংনা খংই
 অতুনা পুরনায়িকাসিংবু সমঞ্জসারতি কৌই।

শ্রীমতীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগা চেংমৈ শ্রীকৃষ্ণগী ওইরুপা
 মুভাইবাবু ইবেমানা খংদে, ইবেমানা খং, ঐগা লোইনরগা
 শ্রীকৃষ্ণা পেল্লি গোপী অতৈবুদি হুংলুনা ঐগা লোইনৈ,
 ঐনা লাইপক ফবা হেল্লি; অসি নিংছনা মুমিৎচুনা শ্রীকৃষ্ণ
 গী পেম্বগীদমত্তা হাজ্জিছনা থোংন ভোবী ইবেমানা তিংখ
 মরত্তা অহিঁদা সা; কৈ মরক বনদা শ্রীকৃষ্ণগী তুং ইনুনা
 মৈংলকই। মাছদা মহাভাবময়ী রাধানা ইবেমদা ওইরিবা
 প্রেমগী জৈখকনা ইবেদা চংপা, বাঙাংবা ওমলকুরে, কুহ
 হোংবা কপুনা পী সিহুরকপানাচিবা প্রেমগী অষ্টসাদিক
 ওইবানা শ্রীকৃষ্ণগী থোংন ইনবাগীদমক ইবেম'গী শ্রীঅঙ্গবু
 লেংবা ওমদরে; অছবু ইবেমাদি মধুস্নেহবতী ওইবনা জীতি
 ওবা বা হাজ্জিদে হাজ্জিবাди "ঐদি প্রেমগী আনন্দন। থাং ষাংবা
 ওমদরে; অসুয়া চান্নবা বা হাজ্জিদে বামা ওটনা নংমা কৌইনা
 পুছনা চংপামত্তনা বারে "নপারয়েহং চালিতুং"—চংপাওমদরে
 হাজ্জি। মাছদি নায়কতা নায়িকানা চংপা ওমদরে হাজ্জিবা
 শয্যাদা চংলসি হাজ্জিবনি, অছগা ইবেমাগা ইবুভোগা আনগী
 পূর্ক-ং হকচাং ইল্লিয় অঁপুয়া অঁমত্তা ওইনা ভিন্নখিবনা
 মানুপকী মতিক চেংনা। ওম্মরে ঐনা মাগী চান্নবীনি মাগী
 ঐগী চান্নবনি হাজ্জিবা ভোভানংনা খনবা কাওখি। মাসিকু
 কাঁবনা শকট "মানা ঐগী চান্নবা নাত্ত ঐগী মাগী চান্নব
 নন্তে, আনিগী প্রেমা পুন্প তিন সিনখরে,, ইবেমানা ঐগী মাসি
 হাজ্জিগা মুভাইরোই হাজ্জিবা করি অমত্তা লৈতে, শ্রীকৃষ্ণানু মাগী

ভারতনা মুড়াইতবা করিসু লৈতে । ইবেমা ইবুঙো অনিগী
 ছি সখা স্নেহানি স্বাধীনভর্তৃকানি ইবেমানা ইবুঙোব
 গুমই, অহুনা ইবেমাবা ঐঃ পোহুনা পু হাজে । মাহ্ তারগা
 রসিকশেখর কৃষ্ণনা খুমই, ঐগী লেংবানদা তোংউ, (স্কন্ধ
 মাক্হাভাং) সুপুরুষগী প্রেমগী রীতীদি মান্হুয়া তোং।
 অহুদগী শ্রীকৃষ্ণনা অস্তদ্ধান ওইখি (ইবেমাবু হুঞ্জেকুনা
 লোংখরে) মুংসিবনা মুংসিবীবু চামনা মুংসিবগী খুদমদি
 অসিনি ।

ইবেমানা ঐ চংপা গুমদরে, হাজেবা অচুস্থনি, মরমদি
 ইবেমানা ইবুঙোগা লোইনরগা মুড়াইবা অহু হাজেনিংঙাই
 লৈতে অহুবু ইবেমান। লোজবাসু প্রেমানন্দগী ভাব বানখবা,
 নীকপনাচিংবা অহুদি তৌদবা য়াবা নন্তে, মরম অহুনা
 খোংখাংবা গুল্ললহুনা বামস্বাভাব ওইবীনিনা ইবেমানা হাজে,
 ঐ মুড়াইমন্হুনা চংপা গুমদরে, কি হাজেদ, কোইনা চংম
 ম্হুনা রাবনা চংপা গুমদরে, পোবীষু, অসিনি; মাহুবু
 অতোপপনা হাজেরবদি শ্রীকৃষ্ণনা সাঙগদবনি, শ্রীকৃষ্ণনাদি
 সাউদে; ইবেমাগী রা অহু তারগা ইবুঙোনা য়ামনা পোন্নি,
 কবিনা শকই, ‘মুংসিবদি ইমুংতা মুংসি’ সিঙদগী ধোকপা
 মৈখুতবু মুংসিবনি আগরুদগী ধোকপা মৈখুনা মুংসি, মুংসি-
 বীগী মাইখোংদগী ধোরকপা বাইহদি ইমুংতা মুংসি, মরমদি
 মুংসিবা মুংসিবীগী পুক্রিং হকতাং, ইন্দ্রিয় অপুয়া অমস্তা ওইখ-

বনি, (মরম অসিনা জ্ঞতিনা হাজি মমচিৎ মমুচিৎতে
অন্ত)। ইবেমানা ইবুঙাগী হুঙাইগদবতা খন্দুনা ডাংবনি
ইবেমাদি ইবুঙাগী করিনা হুঙাইগদগেতা খন্দুনা, মাহুতা
ডাংই; চংলি, এংই. হুমিং চুপ্পা ইবুঙাবু হুঙাইহন্দুনা
ইবুঙাবু লাংলি, হাজিহুনা ইবেমাগী 'মিং রাধা কোই ।
মৈতৈরোন্দা সংকৃত ভাষাদানু 'রাধ্' খাতুগী অর্থদি পেম্বা
ভোবা হাজিবনি, মাহুদি—লাইরাধ্ (দ্ = ধ্ =) পা অমনি
মৈতৈরোন্দা রাইগী মথক্তা লৈবা রনা লঙই, অহুনা রাধা
= লাংপা, হাজিবনি. অনয়ারাধি তোনুং অমুয়া শ্রীভাগতনা
ডাকই

ইবেমানা পোবীষ ঐ চংপা ওমদরে, হাজিহরগা ইবু-
ঙোনা ইবেমাবু অহিংদা. স্ককথবা উরক্তা, শাটেক. লীলা
থল্লবা মফমদা অমমবা উনুন্দা পুবাযথে পুবিরক্তগা লৈদগী
হেল্লা থোংপী অহিংদা নেংখাং কুন্দা কিহুনা লৈবা ওমদবী
হুপীবু হুংসিবনি হাজিহুনা হুঞ্জেকুনা লোলা চেনখিবা
অসিব ইবুঙোনা ইবেমাবু হুংসিবগী খুদমলা? অহুঙে ত্রেতা
যুগতনু অনুন্দা জীবা চংলবী ইবেমা সীতাবু, মতম সুরহুনা
গভগী বেদনা লাক্কা মতমদা ইবেমাগা গোইননা সাম্বা
য়াররোই হাজিবগী মতাগুয়া মীটীক মীরাওখোন তাদবা
স্ককথবা বন মনুন্দা শাটেক মরক্তা তুমহলগা হুঞ্জেকপা
ওহনি, অসিরা? হুংসিবীবু হুংসিবনা হুংসিবা মাসিনি, ভারতীয়

সাহিত্যনা পৃথিবীগো সাহিত্যদগী হেনবা, ব্যাস বাম্বাকিগী
তহিৎ মোদা ওইনবা ভারতীর সাহিত্যগো গৌরী শরর—নি
ই মাউকেন এভারেষ্টরি ৷

‘মহাভাব’ ময়ী জীরাখানা ইবুভোগা হেক কাইনবগা
রাবদি মৈদা লোম্বা অচাকপা ঐওদা জ্ঞানধরগা চাকপবু
হমা চাকই;—

কাইনা মৈচাকনা মাহুমা চাকগা ইবেমানা ইবেম্বাগী
খমোইদা লৈবা পাম্বানা সাধিগনি ‘নিংছনা’ ‘মাহুগী দম্বন্ধা’
খম্বাল লকাদা জিশিং হান্গগা খোমই, খম্বো চন্দন ওইনা
তল্লগা খজিন্দা খোমই, খম্বানা খম্বাননা জমাই ওইনা খজি
ন্দা জমই, মাহু অতৈগী নন্তে, খজিন মনুংদা খমোই
মনুংদা লৈবা জীকক্ষবু কাইনা মৈচাকনা ইবেম্বাগী হকচাং
চাকপদা জীকক্ষদা মৈশানা শোক্তনবা হিগা য়ৈবনি ইবে-
মগী হকচাংগী মৈচাক তোকুবা হিদাক তোবা নন্তে, রস
শাক্তনা হাজি, মনুংসি মৈচাকী অসাবদি খম্বাননা হিগা য়ৈরগা
খাংবা য়াই । খুঁটগী মমাংদগীনা ভারতকী লবাইদা শকন-
রকপা খুল্লও ইশৈদা শররমই, মাহু দ—

কৈঅব রহিঅং পেম্বাং নহচি টিঠৈ মগবে লোএ ।

জই হই বিয়হে হোতম্বি ক কী অ ই = ”

চান্ননা চান্নবা পেম - তাইবংদা লৈতেএ ।

চান্ননা লৈরবদি কাইনা মৈচাক্তা কনানা হিংই ॥”

ঐরাধাকৃষ্ণী প্রেম, ঐসীতাঃ রামগী প্রেম চান্নবা প্রেমনি,
অহুগা কাইনা মৈচাক্কা চাক্কাবদা করিগী ইবেমেনা হিংই ।
কাইনবগা তেবেমা হিংই, মাছুদা ইবেমাগী কীবম্ব অহু মৈচৈ
কবিনা হাজিনিঙাই লৈততুনা খুল্লঙ ই শদা ধারমই—

“চোইনো শনা কোজুয়া; বুকো ভানুগী মামাম লোই,
কাইনা মৈচাক্কা চাকপনা খুংকৌ খুদোপনা খুজি
ওইখরে ।” (কাইনা মৈচৈ । সরমদাইদ শক্কা মাদবি-
রে'য়দগী লোবন) জৈশ্ অসিদ কবিত ইবেমাবু সাহি-
ভাগী উপমিত্ত কে বা লৈতে'না সনাগা পান্দয়রি, মাছুদি
চোইনো সন কোজুয়া" পদ অ'সিনি; মহ কীব্যজনা বৃত্তিনা
ফোংদোকপা অর্থনা ইবেনা কাইনা মৈচাকনা চাক্কাবদা
হিংবা, অমস্ব'বুধোনা 'বেম'বু হুজ্জকপা অ'সিগী মরম্ব
তাকই । মাছুদ 'সিনি-সননা মৈনা চাক্কা ২ গা ফজবা
হেনগৎলকই, চাক্কা চাক্কাগা ময়েং তাদে, সনাদা য়ানলিবা
খানিজ পদার্থ অ'বু মৈনা চাকথেলু' । মাংহনত্রগা সনাগী
ফজরকই অহুগা সনাগী চান্নবা সুরুক্তি ময়েং তাদে ।
লৈংদনা লৈহোই অহুগুয়া সনাবু মৈচৈ কবিগী হাইহেদা
চোইনো সনা কোই । সংস্কৃত ভাষাদা শাত্ 'কৌস্ত-
হাজিবতি চেনবৌদ ফুদোংলবা সনা অশুয়া চেনৈ । জৈশ্
অসিদা কবিনা উপমিত্তি অলঙ্কার লৈতুনা চোইনো সনানা
উপমাননি, ঐরাধানা উপ মেয়নি, ঐরাধাগী প্রেমনে, সনাগী
মশকনে অ'নিগী চাক্কা চাক্কাগা ফজবা হেনগৎলকপনা

অন্যদিকি : মাছদি, অনিদি, চান্দাৰী অহানবা মৎসজি
অন্যদিকি : মৎস মৎস হেনগৎগা, গেম, দেহ, মান, গেম
মাছ অম্বু অম্বুগা অম্বুগা মহাভাব ওই ।

মনাবু মৈনা চাৰুগা মাছ চান্দাৰী মৎসজি
অম্বুগা ইবেমাগী জীৱকদা ওইবা যতিনা কাইনা মৈনা
চান্দাৰী ইবেমাগী মৎস চান্দাৰী মহাভাবদা লেগই, অম্বুগা
মহাভাবদা গেম অনিদি হাৰ্জকনি প্ৰেমবিলাস বিবৰ্ত ওই,
অম্বুগা অম্বুগা ইবেমানা জীৱকদা অতোপনা অমা
অমে, “এ” হাৰ্জকনি নিঃসংসে; মাছদা ইবেমা ইবুগা
অম্বুগা অম্বুগা মাছদা হাৰ্জকনা চান্দা হাৰ্জকদা
অমে ।

ম'হুৰু ওইননবগীদমক ইবুগা ইবেমা হাৰ্জকনা
উদ্ভিদনা গৈবনি । মরমদি মাছদা কাইনা মৈচান্দাৰী
কছনি, অমনা থোকছনবা অমে । ইবেমানা ইবুগা
হাৰ্জকাইনবা হিংবা গম্ববনি, অম্বু হুংগা ইবু-
গা পেম্ববতা হোংবী ইবেমা । নিঃই. এনা হিংববদি
ইবুগা এনা উদ্ভিদা ইবুগা পেম্ববা সেবা গম্ববাই; ইবু-
গা পেম্ববা লৈববাই হাৰ্জকদমক মপান থোকখিন-
কছনবা থকাইবু ইবেমানা থাকা হোংবদা বামনবনা তেংখা-
কছনবা—“হানাথ মৎস গেমই কসি, কসি মৎসজি । দাস্যকে
কছনবা হে নখে কসি, কসি ১” — হাইবুগা, এনু

জুড়াইছনবা, চান্নাখোইবা, বদাইদা লৈ, অখোইবা পান্থোম
 পানবা । তোহ্নাবী ন্নাঙে নুপী ঐগী মরিদা হে মরুপলোই,
 নংগী লৈফম উহনবীম্ব । অসি হ ঈছনা তেংখানি, মাসিদা
 সখে=মরুপ লোই, রাইহে অসিনা ইবেমাগী মেহবু "সখ্য
 মেহ "নি হাজিনা খ'নৈ. মাহুদি ইবেমা ইবুঙো অনিগী
 পুক্রিং, হকচাং অমসু ইল্লিয়না অমতা ওইনা পুলপ ওইনা
 তিনসখিবন ইবেমান। নংলিবা তৌরবা ডাংবা পুম্বক
 অহুদা ইবুঙোনা কুঙাটতা অমতা লৈরোই, হাজিনা খাজে,
 অহুনা মরুপনা মরুপকা খাজনবা ওইরগা. মধুমেহ বতী
 রাখানা মদুঙোবু অদর তৌবা লৈতে অহুনা "সখে=মরুপ
 হাজিনা বোই । ঐনা মাগী মনাইনি, মরুপনি হাজিনিনিংদে,
 মানা ঐগী ইবুঙোনি মরুপনি হাজিনা নিংই ।

সখ্য প্রণয়গী মশক উৎসবগীদমক রস জীলা—দা
 ক্রীকৃষ্ণগা লোইনছনা লেং বি ক্রীরাধানা "ঐচংপা ওমকরে.
 হ ঈবব উংখবে, মাহুদ ইবেমানা ইবুঙেবু পে বিম্ব হাজি-
 বাবু সখ্য প্রণয়বতী ও বা ইবেমানা অদর তৌদে, মাহু
 সখ্য প্রণয়গী খুদযনি; মাহুগী ফজবাবু ঐখোইনা উৎসিনছনা
 খরদং শাংদোহনা হ ঈকরে । মৈত্র প্রণয়গীদি ভাব শাস্ত্র
 ইইবাসিংনা হাজি, বিনয়গা লোইনবা খাজবা ওই, মাহুদি
 চান্নাবনীনা বিবৌনা তৌই, খুদমদি ক্রীকৃষ্ণনা রাসগী অন্ত-
 র্জানদগী লেংলকপা উরগা কনাগুদী গোপী অমনা ক্রীকৃষ্ণ

মাতা চংলক্ষ্মী আকৃষ্ণগী ধুং থদ্বাল অনিবু মহাকী ধুং
অনিবা ধুজোক সারত্ননা হরাওনা নৌই,—অনুয়া ভিভগবত
না হাজিবা অত্ৰ দৃত শ্বেহবতী চন্দ্রাবলীগী প্রেম সেবানি,
মাতৃদা আকৃষ্ণবু অন্তর্জ্ঞান ওইরুবদগী উনরগা আদর তৌনা
প্রেম সেবা ভৌরিবা অত্ৰ মৈত্র প্রনয়গী সেবানি।

অথ রাগঃ। চন্দ্রাবল্যাদৌ নীলরাগঃ স্বপন্ন ভাবাবরণঃ।
তত্রৈব শ্যামরা গোহপী প্রায়ো ভদ্রাদৌ চিরসাধ্য রূপঃ।
জীরাধা দৌতু মঞ্জিষঠারাগেহনন্যাপেক্ষো ভাবাবরণ শূণ্যঃ
তথৈব শ্যামলাদৌ কুমুস্তরাগঃ সুখসাধ্যাত্ কিকিদিন্যা পেক্ষঃ।
পাত্রস্যাৎগ্যাং স্থিতিঃ।

ছজিঞ্জি রাগবু হাজিরি। চন্দ্রাবলীনাচিবদা লৈবারাগবু
নীলী রাগ কোই, মাতৃদি মাতোন্দা পকপা ভাবনা কুপসিলি।
ভদ্রানাচিবদা লৈবা রাগবু শ্যামরাগ কোই, মহাক্তি কুইনা
হোৎনত্ননা থোকহনবনি।

শ্যামারাগদি কুইনা হোৎনাত্ননা থোকহনবনি, অনুমনা
প্রেকারনা হাজি, মাতৃগী ভাবতী, অসিনি—শ্যামবগদি মাঝু
সংবদা কুইনা হোৎনাত্ননা সংই, মাতৃদা নীলদগী ও'নথোকপা
করা হেল্লি, হাজিবনি। আকরদা আকৃষ্ণ পাদনা হাজি

ভীক্ৰঃভীষি সেকাদি রাগ্যাং কিকিৎ, প্রকাশ ভাক্।

বন্ডিধৈব সাধ্যঃ স্যাৎ স শ্যামরাগ উচ্যতে ॥ অর্থাৎ

কিবগী মতৌ সংনবা হিদাকপু শেখনা ছৌট, নীলীরাগদগী

ধনদর হোয়া ওানহোকেই, মহাস্তি, কুইন হোয়াইন, বাহু
শ্যামরাগ কোই ।

মাসিগী ভাবার্থদি শ্যামবর্ণ হাজেবদি, নীলদগী ধরা
হাও খোকণা শংবান্নবা কোই, মহাস্তি নীলদগীয়ানা ধরা
ওানথোকই. মচু অসি থোকবা সঙবদি মচু অচু থোকহনবা
হিদাক উরীওয়া অচুবু অহানবদা শেমগনি, মাহু শেম্বাবু
ঔবাধসেক -- পুটভাবন অন্তমনা সংজিততা কোই, মান্নব
ভৌতনা ওভীনা রাগ য়োরকবদা রাগ অচুবু মচুদা পাঙ্কুনা
তাকই, মাহুদা নীল মচুগা মান্নবা রাগবু নীলীরাগ কোই,
হাজেতুনা তাকথরে, ভদ্রানা চিংবা গোপীসিংদা লৈবা রাগবু
শ্যামারাগা কোই । মাহুদি—নীলবর্ণবু থোকনবা হোংনবদগী
শ্যামবর্ণ ওইনবা সর্বদা সংকরিঙেদা হামনা শেম্বা হোং-
নবদা মন্তম চংবা নীলবর্ণবুদি শ্যামবর্ণনা হেলি, মাহুগুদা
নীলীরাগদগী শ্যামা রাগনা মন্তম চংবাসু হেলি, অন্তমনা
হাজেবনি মাহুদা অসি মাদা মুদা ঙংদবাং মাহুদি—মচুগী
সর্বদা শ্যামবর্ণ বতিদামা দুপীগী কিবা. অসি অসি পান-
রিবদি । মাহুদি, অসিনি দুপীগীদি মুমিং চুপগা কিবা
হাজেবসি পোকমিরককণা মহোখানি, অচুওয়া অকিবা অচুদা
ওানদগী করদা থোককপগে ? মাহুদি—মচু স্নেহগী ধরগা
রাগবা মচু স্নেহ ওইবী দুপীগী কুপারিদগী কিশোরী ওই-
বগী সর্বদা মন্তমকা বতি থোককণা ইয়াইগা মান্নব

যজ্ঞিষ্ঠারাগ কোই, মাহুদি অতোপপাব এংদে, ভাবনা কুল
সিনদে । শ্যামলানাহিবীনা লৈবা রাগবু খুস্তারাগ কোই,
মাহুদি হাদনা ওইহনবনি. অত্মা খজিক্তং অতোপপাব
এংদে । হাজেরিবা অসিদি, লৈকবা মফমগী গুননা মশক
মালদে অমসু থৈমৈ ।

সন্দোকপা ——— রাগ হাজিবাঁসিদি প্রণয়না হেনগংলগা
ওইবানি । রাগ লৈরবদি অরাবাবু হুংগাইবা ওইনা নিংই ।
মাহুদি কালেনগী মুংখা মৈ থোক্‌বদা টীঙ্‌দা মতোনতুয়া
হুঙ, মৈ ওন্দুনা সাবা মথক্তা অমসু উ,রীগী থাংসাবা মতোন
অতুয়া ধোরবা মথক্তা জিরাধানা নেতুনা জিক্‌বু এংবদা
ইবেমানা থরো থম্বালনা ধারবা কয়ুঙ্‌দা লৈব'গুয়া হুঙাই
মাহু ইবেমালা লৈবা রাগননি । অমুয়া অতৈদানু খনগানি ।

রাগ হাজিবাগী ময়েকী অর্থদি চুবা হাজিবনি, মাহুদি
সংকৃত ভাবাগী রনজ্‌ খাতুবু মৈতৈরোংগী খাতুদা “জ্‌
বুচু হাজিনা উচ্চারণ ভৌই । অতুনা রাগ হাজিবাগী মৈ-
তৈরোনদা চপ চাবা অর্থদি চুবা হাজি চুবা দি মথল অনি
থোকই, মাহুদি মূনা চুবা, অমসু ডাংনা চুবা অনি থোকই ।
মূনা চুবদানু অনি থোকই, মাহুদি নীলী অমসু ‘শ্যামা
অনিহিনি, মাহুদা নীল কোবা উগী মচুয়া শঙবাগুয়া কো-
জবা মচুবু নীলী রাগা কোই, মাহুদি চম্বাবলিনা জিবদা
ওইবা রাগবু নীলী রাগ কোই, মমমদি চম্বাবলীসী রাগদি

কোন্টে চেংলি, অমসু মহাকী ভাবনা সকারী ভাবসু কুপ-
সিনলি; অতুনা নীলোরাগনি অশুয়া খংনে; ম দুগী খুদমদি
—কনাথুই সখী অমনা ঐকুকদা হাজে, হেকুক। চন্দ্রাব-
লীগী পুকনেদি ওনথে কনা লুই অমসু নিংখিজৈ নহাকনা
চন্দ্রাবলীবু মীনমবাবু মহাকনা অফবতা ওহনা নৌই,
অসিগুয়া লীচে অসিনা মহাকী ব্যবহার লীচেংনি, মাছুদা
সখীসিংনা চন্দ্রাবলীবু খলি, চন্দ্রাবলীসবু ঐকুকদা করি
অমতা দোবসু এংদবা অফবসু এ-দরা? অসুয়া সখীসিংনা
চিইন ।

সখীসিংগী হাইই অসিদা ঐকুকনা মীনমবাবু মন্তদাসু
চন্দ্রাবলীগী ঐগয় অতুনা হোংদোকুবা, হোংলগুনা রাবাসু
উদবা অতু, কুমসংতুনা যুব'গুয়া চেংলি, অতু । চন্দ্রাবলীগী
রাগবু নীগী রাগ কোই, চন্দ্রাবলীনা ঐকুকগী মীনমবাবু
এংদবাগুয়া লৈববু সখীসিংনা জিনবা—চন্দ্রাবলীসবু ঐকুক-
কদা অমসু অতোপপা দুপীদাসু খস্বনবা অমসু সাওবা
ভৌদবরা হাজেজানিনবা হাজেবদি চান্ননা মতোত্রবরা হাজেবাসু
ভৌগুম উবা, ভৌবরা? হাজেবাসু ভৌদবা মানবা অতুনা
চন্দ্রাবলীবু বৃত্ত মেহবতীনি হাজেবা খংনে, অতুনা হুঙাইতবা
পুঞ্জিবু মহাকী মহোলাগী ভাবনা কুপ'শিনবা, অতুগী চান্ননা
পুমকুপসু কুপতবা খজিক খজিক ফোংবা অসি নীলী
রাগবতীনি ।

মধুমেহ খরদং স্নাওবা স্বভমেহ ওইবীদি স্বভমেহ
 হৌনবি; অতিবা (দাক্ষ্য) তার ওইহুনা কিবদা
 জাং খরদং স্নাওই (অবহিথ'গা সোইনৈ) অত্ৰুগ্ধা মকী
 জহুদি মীপাইবগী জাং ওইনা তৌই । মাছ ওইবদি
 জাহিকা অহুনা জীকৃষ্ণগী মাংদদি কিফম নস্তবদনু মমনা
 কিবা ওইনা ধোকই; মাছমা কিবদা মনুংদা ভাব অমা
 স্নাও । কি । অহুগা হোরেন লাইপক ধিরবা মতর্দদি
 মাছমা কিবা অহু ওইদে; হাজেবা কোংদোকলকই ।
 ধুম, কনাগ্ধো সখী অমনা ভদ্রাদা হাজে ।

মমাংটৈদদি নংনা জীকৃষ্ণগী নাক্তা লৈরবদি কজবা
 কুজদা খজিক্তং লুমসিনবনা মনুদা মীপাইহুন। মুংখিন পো-
 পোপতাহ হেঁওরনো কুজ মনুংদা চংদে; হেমানিনো অহুওই
 মংনা ওঁসদি অমম্বা অহিং নোংগাইখক্তদা তমাপনা লুম-
 শিন্দুনা অমোকনু সক্রক অনি হেনগংনা মমলবদা নপ্তনা
 স্নায়া মুঙাইনা মাছু ধিরি । "

অমম্বা অহিংদা চংপদি হুপী ওইবা কীগনবীগীদি
 অরাবাগী মশকনি, মাছবু মগীদি মুঙাইবা ওইনা ধোকপা
 অহুনা রাগনি । রাগ অহু নীলীরাগ নস্তে, খ্যামায়াগনি
 মনুদ ম নীলী রাগদদি ধোইনা স্নায়া কোংদোক্তে সখীসিংনা
 জাহাবগীবু চংননা খলি, ভদ্রাগীদি ইকোং কোংনা রাগ
 কোংদোকই . অহুনা স্বভ মেহনা স্নামই, হাজেবা

স্নান্না হেনবা মকি অমা ওই, মাহুদি মধু দেহ সংপূর্ণ
ওইবা ময়াই কবন' সংপূর্ণ' গর্ব, —থমথোনা নাপন' জৌই
অহুনা মধু দেহনা ত্রিকুবু ঐশ্বরি হাজেনা নিংই ধংনৈ।
অহুগা মহোশাগী িবা অহুদি কুইনা হারনা ভদ্রা
না জৌরুগবনি, অহুগুয়া অকিবা অহু কুইনা শেষগুগবনি
অমসু অকিবা অহু মমুদদি কৌদবাবু বক্র (বাম্য) ওই-
হুনা হুংখা খিসিরবনি, অহুনা (বাম্য ওইবনা) মধুদেহু
খরান্না হাজেনা ধংনৈ। অহুনা মধুগী শরক খরগা স্নান্না
হুতস্নেহবতীনি হাজেনা ভদ্রাবু ধংনৈ।

দৃষ্টান্তদা ঘোনা কমজিবনবা খরতা ওইনা ধোহিনা লাংখো-
কহনবা ওমদবা অহুগুয়া শ্যামারাগনা কুইনা ধংই। অসহা
হাদি অসিনি “অহুদবু হুঙাইবা ওইনা নিংগা রাগ কোই.
রাগ অহুনা মপান্দা খজিকুং কোংদোকুগা নীলীরাগ, স্নান্না
কোংদোকুগা শ্যামারাগ কোই।” অসুয়া তেনসিন্না উজ্-
জ্জলনীলমণি কিরণনা তাকই।

ঙাংনা চুবাণ্ড মান্না অনি থোকই, মাহুদি কুশুস্ত
র'ণ, অমসু মঞ্জিষ্ঠরাগা অসিনি। কুশুস্ত কোঁবা লৈশ্ব
মহুগুয়া রতিনা ওইবা রাগবু কুশুস্তরাগ কোই। মাহুদি
কুশুমলৈ কোঁবা লৈনা কৌদা সবদি কৌদা স্নান্না ধুনা ওই
অমসু হারবা অচেংগা মচুগুয়া ফলৈ, মচু অহু ধুনা সিধি
চেংগে—~~মচুগুয়া~~ রতি অহুনা ~~ধুনা~~ ধুনা চরা ~~অ~~

ভোগপা রাগনী নিখিরা অহুগুনা উহরবদি অহুগুনা রজিরা;
ওইবা রাগবু কুশুভরাগ কোই অহুনা . আকরনা জিরগপা
দনা হার . কুশুভরাগ : সজ্জেরো বশিচন্তে সজ্জতি ক্রতং ।

অন্যরাগছবিব্যাখ্যো খোভতেচ্যথোচ্যতং । অর্থাৎ কুশু-
ভরাগবু মাহুনি হাজেনা খনগনি ; মাহুদি পুকনিংদা থুনা
চুবা পকপা , অহুনা অভোগপা রাগ হাজেবদি বজ্জিরাগ
নী ফজ্জবা অহু ওইবা, লৈফরা ফরগা চান্ননা ফজ্জবা
রাগবু কুশুভ রাগ কোই ।

কনাগুদী সখী অমনা জিকুফদা হাঙ্গি-হেবুক ! ঐনী
প্রিথ সখীনা নহাকী মিংবু ভাবা : হোবাদগীনা মহাকী
পুঞ্জিৎনা নভোন্দা নপখি, অহুনা মহাকনা জিন উরগা
নহাকী পাত্হোমগা মাল্লবনা সুভাইবনা ওভই । হজিকতি
নংবু চান্ননা উরবা মতমসিদা প্রিয় সখীনা মতা অমা ভৌ-
খরে, মাহুবু ঐথোইনা অকনবা রাগনি, বিরাগনি হাজেবাহু
খংদরে । হাইহে অসিগী অর্থ-জিবুকবু মিং ভাবদনী-
হাজা থুনা জিকুফদা পুঞ্জিৎনা নপখিবা, অহুনা আকিবা
জীম মানা চীক্কাগা রাবাবু সুভাইবা ওইনা থোকপা অহুনা
রাগ ওইরে, থুনা থোকখিবনা কুশুভ রাগনি; মহাকী
অকবা পাত্হদা লৈফবনা জিকুফবু উরগা ওইবা পু-
কনিংদা উনিংবাবু উরগা ওইবা ফজ্জ ওইংকানা
হাজবু পাথোয়রগা মপানগী মৌ, মাকার, থো, পুঞ্জি
জিবনা ওইই, মাকোংনা-কোং, মৌনা উই, জিব

তোহুনা হকচাং অগুয়া জ্ঞান মাড়ি মাছু ইবেবা সিনা
 ত্রিককবু উরগা তোই, মাছু লৈফম ফরগা অতোপনা
 মজিষ্ঠ রাগগুয়া ফজবনি, অহুনা সখীনা ত্রিককদা থংহানি,
 মহাকপু অভিসার তোহুলাবদি ঐথোইগী প্রিসখী—অসি
 প্রান ধারগনি হাজিবা থংহনবনি । অসিগুহী ইবমাঝা
 লৈবা রাগ অসি কুসুম রাগনি । অহুদি ইবেমা অসি শ্যাম-
 লানি, ত্রিরাধা নন্তে, অশ্রমবা থংনগনি । মরমদি ত্রিরাধা
 দি মধুমেহানি, শ্যামলাদি মধু মেহদি ওইরগা হুত মেহ
 থজিস্তং হানলি, অহুনা অয়'হা মধু মেহগী হোনবী থুনা
 ত্রিককদা রাগ পোকই, অমসু রান্না মজিষ্ঠাওয়া ফজৈ,
 হুত মেহ থরা রাওবন' থুনা হনঠৈ; অহুনা মহাকপু কুসুম
 রাগ কোই । কুসুম লৈনা (মৈঠৈরোন্দা লৈ,) সংবনা থুনা
 সংবা অমসু চান্ননা ফজবা, অহুগা চেংতি চেংত' অহুগুহনি
 অমসু লৈসংবা অহুসু রান্ননা ফজহনগে অমসু কুইনা মচু
 অহুবু চেংনা—থাংহনগে হাজিরাবদি; ফী অহুদা হান্না রান্নন
 ন্নদোকপা অহুগা হান্ননা অয়াকপা অফকপা মহাও হান্ননা
 চুহনলগা সংলবদি লৈ মচু অহু চেংপা অহুগুয়া ত্রিককগী
 প্রিহাসিংবা কনা ২ গুহী সিংদি কুসুম রাগনা চেংনা লৈ.
 মাছুদি মজিষ্ঠ রাগগা মাঠৈ, অহুনাদি ত্রিককগী ইবেমা
 সিংদি রাগদি হনথবা মোংথবা হোনমে, অহুমক ফজৈ
 চেংলি । মজিষ্ঠ রাগ কোবদি—ত্রিকগাদনা আকরবা হাজি-

অহার্যে 'হনন' সাপেক্ষে সংকল্পিত্য বর্জ্যে সদা ।

অবেদ্যজিষ্ঠ রাগো হসৌ দ্বাধাধাবয়োৰ্ধবা ॥ অর্থাৎ

মাংহনবা য'দবা; মহোশাগী ওইবা; ইতৎ তত্তনা স্বভম পুমন
মস্তা হেনগৎপা রাগবু মাঞ্জিষ্ঠ রাগ কোই; মাহুদি ঈরাধা
কুম্ভদা ওইবনি; তাৎপর্ষ্য'দি মঞ্জিষ্ঠ কোবা উরী মখল অমা
লৈ; মাহুনা সংবা মচু'দি কোক্তে; মহোশাগী মার্গী মচু'নি
হাজেবদি হিদাক অতোপপা বান্ধবাবুসু মা'বু অমোক
শেষদোক্তবসু—

অত্মক মখস্তনা মচু ওই, অমসু মানা সংবা মচু'দি
কুইরংগা ফজবা হেনগৎলকই, অত্মগুহা অঙাংবা মচু অ-
ত্মবু মাঞ্জিষ্ঠরাগ (অঙাংবা) কোই, মাহুগুহা রতিনা ওইবা
রাগবু মাঞ্জিষ্ঠরাগ কোই।

খুদম—পৌর্নিমাসীনা নান্দীমুখীদা তাকই;—

“ঈরাধাকুম্ভ অনিগী মইহে মইহে সুংসিনবাগী কুই
অসিষ্ঠ মরম অসিগী নি হাজেবা লৈতনা বান্ধা থুনা পোকট,
কুইহে অসিবু করিগুহা দ্বাএন অমনা ধিংবা ওহুদি থলহুনা
খজিক্তনু লেহুংবা নোমহনবা ওমদে . লাইগুরুবু কিবনা
চিংবা অরাবা খিবিবনা মরম ওইহুনা রস থেংকহনলি
লাইগুরুবু কিবনাচিংবাসিং অত্নাত্মম রাধাকুম্ভ অনিগী যৌ.
ননবা ওহেন ফহনলি , অঙকপা , থমথেংবা' সুঙাইবাগী
থমথেংবা ইনৌ নৌনা ধোরকবা লমবেন ওইহনলি, অত্না

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীরাধা, যাকবী - প্রেম অসিদ্ধি মাসিগা মানে ইজনা
পান্দবনিভাই লৈতে ।”

মাসিগা মরম লৈতনা যান্না থুনা থোকপনা মধুমেহগীনি; গুরু
জ্ঞানকৃ কিবনাচিবা অদ্বাবনা থুগাটবা ওমদবানা মজ্জিষ্ঠরাগগী
চেংপানি, গুরুজ্ঞানবু কিবনাচিবা অরাবাসিংনা মাখোই অনিগী
কংনবা লগ্নেন হুটাইহনবনা রাগগী চুন্নগী মথক অদ্বাবনা
হুটাইবা ওনবনি, অজুগা প্রেমনা ইতং তংতনা হেনগংলক-
পানা মাজ্জিষ্ঠরাগগী কুইরংগা ফজবা হেনগংলকপনি ।

সংখ্যায়োগঃ । শ্রীকৃষ্ণঃ সনাতনদ্বয়ে অথচ নবনবাপুরুষ ইব বৃদ্ধিবতো
হুয়তি সঃ সনাতনঃ । ভগবদ্রানিন্যপি অস্তলাংসা প্রেম বৈচিত্র্য
বিস্তারকপি সুকিরিড্যাভিক্রমঃ ।

হজিক্ত অমুরাগ হাজিরি । শ্রীকৃষ্ণবু ইতং তন্তনা
থংবাবু হজিক্তা থংবগুয়া, হামাদি থংবদবাপুয়া ইনৌ
নৌনা থোকপা, মাহুয়া ইতং তংতনা হেনগংলকপাবু
অমুরাগ কোই । অমুরাগগী মতমদদি থরাই পান্দবা অতো-
নবা জীবনলু শোককে হাজেনা লালসা/তৌরা প্রেম বৈচিত্র্য
বিচ্ছেদ ওইবলানু শ্রীকৃষ্ণনা থমোইদ ফাঁউরকপা অসিনা
চিবা জিন্মা ওই ।

সুখ মহাতাবঃ । সত্যব ক্রতঃ অধিক্রতইতি দ্বিবিধঃ ।
শ্রীকৃষ্ণস্য সুখে পীড়ামহতী নিমিস্যপি অসাহিত্যনিকং
কৃত্যঃ ক্রত মহাতাবঃ । কোটিব্রহ্মাণ্ডগতং সত্যক সুখং বলা

সুখস্য—সেসোহপি ন ভবতি, সমস্তবৃষ্টিচকদংশনকৃতদুঃখমপি
 যস্য দুঃখস্য লেশঃ ন ভবতি, এবস্তুতে শ্রীকৃষ্ণসংযোগ
 বিযোগয়োঃ সুখদুঃখে যতঃ ভবতি, সোহধিকৃষ্টস্তস্যৈব মোদনো
 মাদনঃ ইতি দ্বৌ রূপৌ ভবতঃ যস্য উদয়ে কৃষ্ণস্য তৎ
 প্রেমসীমাং মহাক্লেভঃ চমৎকারো ভবেৎ । সুদীপ্ত সাত্ত্বিক
 বিকাশ দর্শনাৎ সঃ মোদনঃ সতু রাধিকা যুগ্ম এব ভবতি
 নান্যত্র মাদনো হয়ৎ প্রবিলেষদশায়াং মাদনো ভবতি । যস্য
 উদয়ে সতিপট্টমহিযোগনালিঙ্গিতস্যাপি শ্রীকৃষ্ণস্য মুচ্ছা ভবতি
 রাধাবিরহতাপেনত্রক্ষাণ্ডক্ষাভকারিত্বংতিরশ্চামপি রোদনঞ্চ ।
 প্রায়ঃ বৃন্দাবনেশ্বর্যাং মাদনঃ অয়ং উদকতি মাদনস্য এব
 বৃত্তিভেদঃ দিব্যোন্মাদঃ । যত্র উদঘূর্ণচিত্র জলপাদয়ঃ প্রেমময়াঃ
 অবস্থাঃ সন্তি । যত্র অনন্তভাবোদগমঃ বনমালায়ামপি
 জঁয়ী পুলিন্দেহপি জ্জাঘা ত ম ল স্পর্শিন্যা মালত্যা ভাগ্য-
 বর্ণনঞ্চ এষ মাদনঃসর্ব্বশ্রুতঃ শ্রীরাধায়ামেব নান্যত্র । ১৪ ।

হুজ্জিলি মহাভাবপু হাজেরি (মহাভাবসু উজ্জ্বলনীল
 মানিনা "ভাব"তা মহাট, মহা যাওদে) । মহাভাব হাজেবাসি
 অক্ষুমাগনা হেনগৎলগা ওইবনি । মহাক্তি রূঢ় অংশু অধি
 রূঢ় অশ্রুমনা অনি খোকই । মাহুদি শ্রীকৃষ্ণনা মুতাইরি-
 বাবু হাররিনি হাজেরা খল্লুহুনা মাংনা কুপণা মরুমণাসু
 খাংবা ওমদাবাবু রূঢ় মহাভার্ক রৌই । মখল অমনাবু

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କୋଟି କୋଟିନା ଓହରବା ଲୁହାହିବା ମୁଖମକନା
 ମୁଖପ ତିଳଗା ଓହରା ଲୁହାହିବା ଶ୍ରୀରାଧାଗା ଲେଖନରଗା ଲୁହାହି-
 ବଗୀ ମତେ ଅମାବୁ ଫରବା ଉଦୟବା ଅହଂସ୍ତା ଲୁହାହିବାବୁ ଫରବା
 ଅମସ୍ତ ବୃଷ୍ଟିକନା ଚୀକପା—ମହ ପାନବା ଲୀନବା ଚୀକପନା
 ଚୀଂବାନା ଓହରକପା ଅରାବା କୋଟି କୋଟିନା କାହିନରବା ମତମଦା
 ଓହରବା ଅରାବାଗୀ ମତେ ଅମତଂ ଯୋଦବା ଅସୀଂସ୍ତା ଲୁହାହିବା
 ଅରାବନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗା କାହିନରବା ମତମଦା ଅମସ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗା
 ଲେଖନରଗା ଓହରା ଅହଂସ୍ତା ମହାତାବପୁ ଅଧିକୃତ ମହାତାବ
 କୌହି । ଅଧିକୃତ ମହାତାବକୀ ମୋଦନ କୌବା ଅଧିକୃତ ମହା-
 ତାବକୀ ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ତି, ଯାନା ଉଦୟ ଓହରବା ମତମଦାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସ୍ତ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ପ୍ରେମସୌମିନ୍ୟ ସ୍ଥାୟୀ ଓକଥବା ଲାଂତରବା ଓହି, ଯାହୁଦା
 ଶୁଭ—ସେଦନା ଚିଂବା ବୃନ୍ଦାଂଶୁ ଚମ୍ପଳେପନା ହମାଂ ଶୌବା ତୁ
 ହୁବା କୁହ ଉଦୟା ଅସିନା ଚିଂବା ସାନ୍ଧିକ ବିକାର ଯଥା
 ନିପାନ୍ନା ସ୍ଥାୟୀ ଦୃଢ଼ାନ୍ତ ଡାନ୍ତା ଫାଉଟି, ଯାହୁସୁ ମୋଦନ ଅଧିକୃତ
 ସ୍ଥାୟୀତାବକୀ ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ତି ହାଜିନା ଧ୍ୟାନଗାମି । ମୋଦନ ଅସ
 ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାଗୀ କାଂବୁତଦା ଓହି, ଅତେଦା ଓହିଦେ, ଅମସ୍ତ
 ମୋଦନ ଅସିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗା କାହିନବା ମତମଦା ଓହରଗା ଯାଦନ
 କୌହି । ଯାଦନ କୌବା ମହାତାବନା ଓହରବଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା
 ହିସୁଡ଼ା ଯାବୁ ମୁଖ୍ୟ ହିସୁମାସିନା କୋନ୍ଦୁନା ଧ୍ୟାନେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ
 ସ୍ଥାୟୀ—ସ୍ଥାୟୀ ମହାଦି—ଶ୍ରୀରାଧାଗା କାହିନବଗୀ ଯୋଦକନା
 ନ । ଯାଦନ କୌବା ଅଧିକୃତ ମହାତାବ ହାଜିବାସି ଶ୍ରୀରାଧାଦାନା

তোইনা ওই । ঐকুশদান। তোইনা ওইদে, অহুগা ঐরাধা
ককতদা ওই, অতৈদি কনাগুয়া অমত্তদা ইওই ওইদে ।
মাদনবা ধোরকুবা মতমদদি তাইবংপানবা অপুয়া - লাংডকনৈ
য়ান্না ওনথোকপা অঙকপগী মশক ওই । না উচেক তিল
কাউবা কপই । মাদনগী বৃত্তিমখলদি—দিবোয়ান্নাদ কোই ।

দিবোয়ান্নাদ—ওইরবদা কোক কাউবা, চৈজলপ কা
বা, আসনাচিবা প্রেমগী অবস্থা ময়াম লৈ । মাহুদা লো-
ইবা মাইজবা ভাব ময়াম ধোরকই । বনমালা মকপুসু জৈবা
ধন্বনাল, পুলিন্দজাতি হাওমকপু ধাগংলি, মালতী লৈনা
তমালদা এংপবু লাইপক ফৈ হাঙে ।

অসিগুয়া মাদন অ'সনা পুন্নমকুগী ইহন হেনলি । মাসিদি
শুপনগী ঐরাধাতদা ওই, অতৈ অতোগদা ওইদে ।

অধৈবামাঞ্জয়নির্ঘয়ঃ । কুব্জায়্যং সাধারণীরতিঃ, প্রেম
পর্যস্তা । পটমহিবীষু সমঞ্জসা রতিঃ অমুরাগ পর্যস্তা ।
তত্র সত্যভামা ঐরাধিকান্তসারিণী লক্ষণাচ । কল্পিতু চন্দ্রা
বলী ভাবানু সারিণী অন্যান্যচ । ব্রজস্থ প্রিয়নন্দ সখানাংচ ।
অমুরাগ পর্যস্তা । ব্রজসুন্দরীনাংতু সমর্থী রতি মহাভাব
পর্যস্তা শুবলাদীনাংক । তত্রাপি রাধিকায়ুধ এব নান্যত্র
তত্রাপিমাধন; ঐরাধায়ামেব । ললিতা বিশাখয়োঃপি । ১৫

হৃদিক্তি মাথোই অসিগী ভুংফম লৈফম (আঞ্জয়)
সিগী বিচার হাঙরি । কুরজাদা লৈবা রতিবু সাধরণা

কৌই, মহাকনা প্রেম ফাওবা যৌই । দ্বারকাগী মহারাবী
সিংগী রতিবু সমঞ্জসা কৌই; মাহুনা অমুরাগ ফাওবা
যৌই । মাহুদা সভ্যভামানা ত্রীরাধাগী তুংইনলি লক্ষণাস্থ ।

রুক্মিণীনা চন্দ্রাবলীগী তুংইনলি , অতৈ
লীসিঃ তরাতরুক চামাপান মকস্তু মাহুগা মানৈ । ব্রজ
দা লৈবা ত্রীকৃষ্ণগী প্রিয়নন্দনসখা অপূস্বাস্ত্ৰ মাহু যৌই ।
হাজীবদি মধুমঙ্গলনাচিংবা সখা সিংগী রতিস্তু অমুরাগ ফাওবা
যৌই । ব্রজ গোপীসিংগী রতিদি সমর্থী রতিনি মহাভাব
ফাওবা যৌই । সখাসিংগী মরকতগী সুবল সখানাচিংবাস্ত্ৰ
রতি সমর্থীরতি লৈ , অহুগা মহাভাব যৌই ।

তত্র বিপ্রলস্তুঃ চতুঃবধঃ । পূর্বরাগঃ মানঃ প্রেমবৈচিত্র্যঃ
প্রবাসশ্চ । অঙ্গসঙ্গাং পূর্বং বা উৎকণ্ঠাময়ী রতিঃ সঃ পূর্বরাগঃ ।

হুজিক্তি স্থায়ীভাবণু হাজিরি । স্থাভাব অহু
বিপ্রলস্তু অমস্তু সন্তোঃ অস্তুয়া অনি থোকই । মাহুদা
বিপ্রলস্তু অহু পূর্বরাগ, মান, প্রেমবৈচিত্র্য অমস্তু প্রবাস
অস্তুয়া মখল মরি ওই । ত্রীকৃষ্ণগী ত্রীঅঙ্গগা শোকনদরি
উদা ওইবা লালসাগী মশক ওইবা রতিবু পূর্বরাগ কৌই ।

তত্রদশদশাঃ । “লাল সোদেগজাগর্য তানবংজিডিমাত্রু ।

বৈয়াত্র্যং ব্যাধিরূ-মাদঃ মোহঃ মৃত্যুদর্শনা দশ ॥”

পূর্বরাগদা দশা (ফৌবম) তরা ওই; মাহু চ লালসা, উদেগ
(কন্দবগীদমক পুকনিংদা অইনবা থুংপা) জাগরণ (তুয়ায়াদবা)

ভানব (রাংকংসিনবা) জড়িমা (ফকটানবা) বাগ্রতা (ইরাং-
লাংবা) ব্যাধি (ইতা তাদবা) উন্মাদ (ইঙাও ডাওবা) মোহ
(ঙকপা) মৃত্যু (জ্ঞান মাংবা) তরা অসি ওই

মানঃ দ্বিবিধঃ । সহেতুনির্হেতুশ্চ । তত্রনির্হেতুকঃ স্বয়ামবশা-
দিত্যাদি । সহেতুকস্য মানস্য শাস্তিঃ সামভেদক্রিয়াদাননত্যা
পেক্ষারসাস্তুরেঃ । প্রিয়বাক্যসংম । নিভৈশ্চর্য্যং অব্যয়িত্বা
ভস্য অযোগ্যত্বজ্ঞাপনং ভেদঃ । বয়স্যাদিহাবা ভয়প্রদশব্দ
ক্রিয়াবদ্ব্যমালানীনাং প্রদানাদানং । নতিনম স্বাবঃ । উপেক্ষা
ঔদাসিন্যপ্রকটনং । রসাস্তবং ভয়কষ্টাদি প্রদানাদি প্রস্তাবঃ ।
মানশাস্তিচ্ছানি অশ্রদ্ধাভাদয়ঃ ।

মানদি মখল অনি থোকই, নির্হেতু (মবম লৈতনা ওইবা)
অমসু সহেতু (বরম লৈনা ওইবা) অনিসিনি । মবমলৈ-
তনা তোবা মানদি মখস্তা কোকৈ । মরম লৈতনা তোবা
মানদি সাম, ভেদ, ক্রিয়া, দান নতি, উপেক্ষা, অমসু রসা
স্তর মখল ভরেং অসিনি শাস্তি (ফহনবা) তৌই । সাম
কৌবদি প্রিয়বাক্য (অথেষ্টা রাইবু কোই । ভেদ কৌবদি
শ্রীকৃষ্ণী ঐশ্বর্য্য (মতিক অৌবাবু) তাহনহনা মান তৌরিবৌ
অদুগী মতিক চাদবাবু তাহনবাবু ভেদ কোই । মরুপ
লৈংমানবাবু অকিবা উংহনবাবু ক্রিয়া কোই । ফি; লৈপ-
রেনারিবাবু পোং পৌবাবু দান কোই ধুরুদাবু নতি কোই ।
থৌওইদবা তুমিরা লৈথোকপাবু ঔদাসিন্য প্রকটন কোই ।

ଆକିବା ଅନନ୍ତ ଅନ୍ଧାବା ଉହନବାଟିବାବୁ ଥୋକହନବାବୁ ସମାନ୍ତର
କୌଈ । ସାନ ତୋବୀନା ସାନ କୋକଲେ ହାଜିନା ଧନବା ଧୁମନ୍ତି
ସିଂହା ନୀ ତାରକପା, ଯୋମୋନ ନୋକପା ଅସିନାଟିଂବାରି ।

ଅନ୍ଧ ପ୍ରେମ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ । କୁକ ନିକଟେହିପି ଅନ୍ଧୁରାଗାଧି-
କ୍ୟାନ୍ ବିରହୋ ଯତ୍ର ଉପାଦି ତତ୍ତ୍ୱେ ।

ହଜିକ ପ୍ରେମବୈଚିତ୍ର୍ୟାବୁ ହାଜିରି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମନ୍ତ୍ରା
ନୈରିତୈ ସନ୍ତନାନ୍ତ ଅନ୍ଧୁରାଗୀ ସାମନାଧିବା କାହିନବା ଓଈ-
ନାଲିଂବବୁ ପ୍ରେମବୈଚିତ୍ର୍ୟ କୌଈ ।

ଅଥ ପ୍ରାସ : । ସଦ୍ବିଧ : । କିଞ୍ଚିଦ୍ଦୂରନିର୍ଠ : , ସ୍ୱହର
ନିର୍ଠିତ । ନିତ୍ୟମେବ ଗୋଚରମାନ୍ତ୍ରାସାଧ୍ୟ କିଞ୍ଚିଦ୍ଦୂରେ, ସଂ-
ସାଗତେ ସଦି ନୁହରେ । ଉତ୍ର ଦଶଦଶା ପ୍ରସାଦା ଉପାଦି ।

ହଜିକ ପ୍ରାସବୁ ହାଜିରି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲାପନା ଅମନ୍ତ
ସାମା ଲାପନା ଅମନ୍ତା ପ୍ରାସ ଅନି ଥୋକଈ । ସୁଭିଗୀ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ସନେନବା ଲେଂସଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲାପନା ପ୍ରାସ ଓଈ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ସଂସ୍ରାଦା ଲେଂସଦା ସାମା ଲାପନା ପ୍ରାସ ଓଈ ।
ସାମା ଲାପନା ଲେଂସଦା ସଂସ୍ରାଦା ଲେଂସଦା ଦଶଦଶା
ସନ୍ତନାନ୍ତ ସାମା କରା ଓଈ ।

ଅଥ ସନ୍ତୋଗ : । ସଚ୍ଚତୁର୍ଦ୍ଧି : । ପୂର୍ବସାଗାତେ ଚାନ୍ଦ୍ରବନ୍ଧବତା
ନୀନାଂ ଅଗ୍ରସେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ : । ସାନାନ୍ତେ ଅନ୍ଧୁରା ସାଂସର୍ଯ୍ୟାଦିରୋହତ
ସନ୍ଦିଗ୍ଧତ : । ସଦ୍ବିଧ : । କିଞ୍ଚିଦ୍ଦୂରପ୍ରାସାତ୍ତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ : । ଅପ୍ତ :
ସ୍ୱହର ପ୍ରାସାତ୍ତେ ସନ୍ଦିଗ୍ଧମାନ୍ : । ଅପ୍ତ : । ଅନ୍ଧସନ୍ତୋଗପ୍ରାସକଂ ।
ସନ୍ଦିଗ୍ଧ ଅର୍ପନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବନ୍ଧବୋଧ ବନବିହାର ଅଗଳେନି ବାଧିତୋଷା
ନୌକାଦେବା ସାନ ନୀନା ସଂସ୍ରାଦାଦୟ : । ଅନ୍ତା ଏବ । ୨୭୧

হৃদয়িক সন্তোষগু হাজেরি; সন্তোষ মধন মরিনি মাহুদি—
পূর্ববর্তী লোইরবদা অধর; নথকতনাংবাগী খরদং—যামদনা
ওইবাবু সংক্ষিপ্ত কোই। মান লোইরবদা অম্বা (গুনদা
দোষ ওইহনবা) মাৎসর্য (মুৎনাংবা) অগিনাচিবা
দাওবা মানবগা দানবাবু সঙ্কোৰ্ণ কোই। খজিক্তং লাপপা
দংফৈদগী হরকপদা সংপূৰ্ণ ওই, মাহুদি তশেং তশেং-
ওই. দামনা লাপপা দংফৈদগী লাকপদনা সন্বজ্জিমান
কোই। মাহুদি—দামনা তশেং তশেংনা ওই। হু-
জ্জিক্ত সন্তোষগু সন্দোকপা হাজেরি উনবা, শোদ্ধবা,
দাভাংবা, লম্বন খংপা, বনদা শান্নবা, ইশিংদা শান্নবা,
দংগী ছবা. হি শান্নবা, দান লীলা অম্বু মধু পাননচিবা
লোইবা নাইদে মাখোই অহু সন্তোষ লীলা ভাক্তনি।

অনবীত ব্যাকরণচরণপ্রবণোহরেকনো ব : স্যাৎ।

উচ্ছলনীলমণিকিরণস্তদালোকায় ভবতু।

ইতি ত্রিবিখনাথ চক্রবর্তি কৃতোচ্ছল নীলমণি কিরণ : সমাপ্ত :।

ব্যাকরন তমদবা, হরগী চরদা ভক্তি ভোবা মী
লরবদি মাহুদা উচ্ছল নীলমণিগী মত্ত'ন ওইবা কিরণনা
দানখোদ্ধবা ওৎসহু ত্রিবিখনাথ চক্র বর্তিপাদনা লেংবা
উচ্ছল নীলমণি কিরণ কোবা গ্রহ লোইরে।

চক্রবর্তি পাদনা ব্যাকরন তমদনা ভক্তগীদমকতা উচ্ছল
নীলমণি কিরণ কোবা গ্রহ অসি লেংবদা অম্বু উৎলি।
মাহুদি—ত্রিভুজকটেন্দ্র মহাপ্রভুনা জীবদা পিনবীবা উর-
উচ্ছল মধুর প্রেম রস অসিদি সাহিত্যকা লৈ।

সাহিত্যবু ংদরবদি প্রেমভক্তিগী মনম ফাওবা ভাবা কংকো
 অহুগা সাহিত্য বিচার ভৌবনা গোড়িয় বৈকব সম্প্রদায়
 ধর্মনি। সাহিত্য বিচারবু খরদং খংগে হাজিরবদি ব্যাকর
 হৈত্রবদি সাহিত্যাদা ০ংবা ওমদে, মরমদি সাহিত্যদি শব্দে
 অর্থনে অনিনা সাহিত্যগী হকচাংনি, হকচাং অহুগা ধর্মা
 হাজিরবদি ব্যঞ্জনা বৃত্তিনা খংহনবা অর্থনা সুংসাম্বরনি রস
 আত্মানি, অগঙ্কারনা লেতেংনি, মরম অসিনা ব্যাকরণ হৈত্র
 বদি সাহিত্য বিচার ভৌবা ঝাদে, মরম অসিনা ব্যাকরণ
 তমহোদবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাশয়ভূগী নিরুপাধি কৃপা
 সাধুসঙ্গদগী ভক্তি রসবুদ মনম তারবা অহুগুহা মী
 ব্যাকরণবু তগদবসু খংবা ওমননবা হাজিরনা ব্যাকরণ
 কিসি অপুহা কোমধোকহন্দুনা ভক্তিরসামৃতসিক্তগী বিন
 উজ্জলনীলমণিগী কিরণ, অম্মহু ভাগবতমৃত কনা
 লেংই; অসুম হাজিবা ভাব অসিবু শ্লোক হাজিরবদি অম্মপ
 রহিনা তাক্কাগা গ্রন্থগী অরোইবদা হাপলমই।

একাজিবসু চক্রে ৫ শতে ফল্গুনমাসকে।

প্রভোজ্ঞানেনে সৌরে ব্যাখ্যায় পূর্ণতামিহাং ॥

গোপীনাং রসবন্ধেদং তাসাং কৃপাংবিনা কচিৎ ॥

আবীণাং চাপি হুজ্ঞেয়ং কথং ব্যাখ্যামহে বরং।

তথাপি মম হৃদি হেন তেন সংপ্রেসিতেন চ।

সর্বজবদময়া খ্যাতে বহিনা তদ বিলোক্যতাং ॥

এতেন মমদোষেণ ভক্তাস্মরণশৃঙ্খলায়ৈ ॥

মাং তস্য চরণপ্রান্তে নিবসাতুং কাম্যমিহ ॥

বন্দ্যমসৌধং প্রাপ্য পশ্যামি রসনির্মলং।

তস্যে প্রাক্তে নম্য ততস্য নির্মাণেহং স্যাম্যক্ষয়ং ॥

Accession No.



1538